

10/23

Ultrawer

Nós somos

entendido

2 de

julho

2018

2018

2 páginas

1/2

•

outro

Eus sou um Gualeão. Metenam um Gualeão para um processo mágico.

Dizem que o Gualeão que ele seria o realizador, autor e criador dos filmes mágicos que iriam passar no processo mágico.

Só que o que não disseram ao processo é que o Gualeão era um polvo que tinha escrito 9 livros ao mesmo tempo num tempo muito estranho o programado pelo Deus Recolhido de Simeão Ronan.

Há uma parte do processo que me obriga a dizer que eu sou rego pela luz branca, pelo luar da noite, pelo Luz do Bem e que odeio o Mal. Sou um Gualeão. Tenho a Graciosa de "fingir" emoções e sentimentos para a minha própria Sobrenaturalidade. Quando digo minha própria Sobrenaturalidade, quero dizer a Sobrenaturalidade de toda a minha espécie. Porque nós Gualeões, somos imponentes. E os Gualeões querem que eu seja o comandante dos tropas. Mas eu não gosto. Porque eu sou um Gualeão que gosta de escrever. Só que há Gualeões que não sabem disso. Não podem saber. Porque há Gualeões que estão "do outro lado". Há Gualeões pintores, há Gualeões militares, há Gualeões escritores, há Gualeões carnheiros, há Gualeões médicos, há Gualeões psicólogos, há Gualeões políticos, há Gualeões marinheiros, há até Gualeões vampiros. Porque precisamos de Gualeões até dentro do vampirismo. Somos muitos. Estamos escondidos. Aos olhos humanos "pôrco inteligentes" jantos humanos. A maioria lida e cachaça é nossa Sobrenaturalidade. Há uns que querem "matar" os Gualeões. Há uns que querem que não saibam sobre a Sobrenaturalidade dos Gualeões. E quando os Gualeões sabem que não estão incluídos nos grandes como não estão incluídos os chelhos, os Gualeões-marinhas, os golfinhos... E quando os Gualeões e estamos verdadeiramente conectados à esferas, aos Golfinhos-marinhas, aos Golfinhos e a todos os outros maestros sagrados da Terra e os olhos de Júpiter de Gabriel Condotti; nós não temos medo dos monstros maus nem temos medo de nos incluirmos nas agendas dos maus. Somos Gualeões. Somos inteligentes. Temos um plano. Somos só uma tripulação de monstros a bordo de um Grauel protegido por um único invizível.

Me quer dizer neste bando de pilotos que quer desembocar à Ilha dos Pilotos Rumo às Gualeões a procura do tesouro escondido pelos Apocalíticos, que o não invizível e a mão d' O Deus Recolhido

de Simão Roncon-com. Hoje pôr dizer que o Môô Injivel seja a mae  
de Júpiter do Górmel Gembelde. Mas também vejo monstruos  
com Os Autors do Sistema do Século Lepi-Loy e vejo a Mulher  
do Góito com O Alquimista Amor no mão a dizer que elas filhas  
na praia e apontar sol como um Gualead com a Soneca com Silvio Pst.  
Estou a escrever dentro de um caixão. Eles pensam que em enterramento,  
mas eu estou vivo, sou um morto-vivo. Sou um Gualead. Vejo os  
a lores ~~desperdiçado~~ como se fosse "um teso", um troféu. Oijo Gato-  
res e votos afilados. Os pilotos disseram-me numa Búfarda com  
os anjos Gabriel e Raphaël que viam num perfumeiro tricúpula "vindo  
ao continente" por baixo do Caixão e que nesse perfumeiro tricúpula ia  
o meu pai com a bicambarba eranotic franzisco e perguntaram  
-me se no mundo fui lic, quando alguém morre, se faz parte da nossa  
cultura africana levar-se o Caixão do defunto (como se se fosse  
para uma festa...). Eu disse que o colonialismo com todo o seu  
ultra-mor tinha nisto grande parte do "culturônico" que era  
nossa e que não conseguia matar, que tinha ficado com ela, que  
tinha rubroco e que o filho comemorabilizado e que o profeta parte  
da nossa cultura, que era portugues, mas também mosquiano,  
engorda de luto quando alguém morria. Simulei uma tristeza na  
Baile dos Guerlos do Parelho e o Fred simula o meu homicídio  
filmado em tempo real em flagrante delito. Pensam que entre o  
Fred e pensam que fui o Fred que me matou e que enviei os pilotos  
para me matar. Um aldeião mosquiano carrega o meu Caixão até ao  
banco e entrega-o aos pilotos. Vão depois "a corner" até ao Götter  
Editions Dark Museum onde esperam ver o Caixão a entrar e com  
a Covice Sagrada em cima de uma mesa de terraço esperam fazer  
a pontinha do fortuna do milho escrita num diabolico sucessão  
de heranças e legados. Vejo um Diabo que me mosquiano a chegar  
com um Estribo e vejo a aldeia que me mosquiano a perturbar num outro  
jogo mosquiano. Vejo tudo a apontar os golhos mosquianos. Gosto  
com as suas jogos, cada um com os seus trunfos. Vejo o Direito  
Penal a ver quem é que tem o As de trunfo... Vejo o mesmo As  
de trunfo a sair a mesma mosquiana que ganhou a juventude mosquiana  
a bordo do barco dos pilotos. Afinal houve um juiz. Eu  
que a juiz dei nos 3 jogos. Fa sempre haver juiz, fosse  
filme que fosse - Fosse a Marinha a bombardear num cronometro  
combustão que foi 3 Kayaks saltaram do banco e eu saio a remar  
do filme bair o Fred, mas não mais à frente vai o profiso com o Góito e ainda  
vai outra à frente. Fosse num sanguissidente Beija Maral em alto mar. Fosse  
num desvio de nota que os bispos da pena e madeira...

2/2

10:55

2 de  
Julho  
de  
2021

11:15

Até

Amanhã

Até

Amanhã

Até

Amanhã

Até

Amanhã

Até