

# Demo

## Chegar ao Funchal de barco

Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala



# Algoritmo

# do Amor

 ALGORITMO 

DO AMOR

Jaime Maria Bayamonde  
da Costa Ayala

Registo n.º 345/2020 SIIGAC/2020/970 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS

Print Your **Heart**© with **Jupiter Editions**®

**Este demo está protegido e reserva  
todos os Direitos de Autor.**

**A obra deste demo foi iniciada no  
dia 25 de outubro de 2019 e foi  
registada no dia 14 de fevereiro de  
2020.**

A 1ª Ordem de Impressão da 1ª Edição *O Algoritmo do Amor* de Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala tem 760 páginas

**Se neste momento, por algum  
motivo, não puder comprar o livro  
do autor, a Jupiter Editions sugere  
que faça um donativo ao autor para  
o IBAN**

**PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

**O seu donativo é muito importante  
para proteger a qualidade de  
escrita do autor e não deixar o  
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor  
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o  
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o  
IBAN**

**PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

# A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para [manager@jupitereditions.com](mailto:manager@jupitereditions.com) com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions.

A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

Siga o autor...

@jaimedacostaayala

(. . .)

«(...) Eu ainda tenho as viagens de barco, das duas vezes, completamente gravadas na minha mente. Fomos sempre debruçados no varandim a viagem toda. Estava toda a gente agarrada aos telefones ou a fotografar ou a filmar. Vi pessoas que foram a filmar a viagem inteira, sempre a olhar para o telefone, sem nunca tirarem os olhos do telefone... Viram a viagem toda a partir do ecrã do telefone... Fez-me imensa confusão estarmos a chegar ao porto do Funchal, à noite, em toda aquela atmosfera, com todo aquele cheiro de mar e de porto e de barco – eu estava sentado ao colo do Fred, para variar, numa cadeirinha que arranjámos, arrastámos e encostámos ao varandim, viemos assim a viagem toda – e a nossa vista ter sido simplesmente inundada por pessoas em pé que se puseram à nossa frente numa febre de telefones a fotografarem tudo com flashes a estragarem aquela vista sagrada noturna só com as luzes do Funchal! Puseram os telefones deles por cima da nossa vista. A nossa vista foram os telefones deles. E nós víamos os ecrans deles com fotografias horríveis, que não tinham nada que ver com a realidade. E a realidade estava mesmo ali em frente aos olhos deles... E eles nem sequer eram capazes de comparar a realidade daquilo que viam com as fotografias que tiravam, porque só olhavam para os ecrans. Fiquei mesmo irritado! Nós estávamos ali tão sossegados e eles chegaram e puseram-se à nossa frente, taparam-nos a vista, como se tivessem prioridade sobre a vista, só porque tinham um telefone, só porque estavam a fotografar... Como se fotografar fosse um novo direito para ocupar uma vista... Parecia que nós só poderíamos pedir outra vez emprestada a nossa vista, se quiséssemos fotografar. Mas nós não queríamos fotografar. Só queríamos ver. Só queríamos estar ali a acompanhar. Só queríamos ver com os nossos olhos, sem que isso nos fizesse expulsar dali. Pisavam-nos e tudo. Porque por eles, não estávamos nem podíamos estar ali com a cadeirinha a empatar o processo de fotografia

deles. Foi isso que vimos. Vimos isso e vimos golfinhos das duas vezes, a passarem mesmo rentinho a nós...» contei.

«E um deles até mandou uma pirueta no ar... Das duas vezes que passámos...» contou Fred.

«O Fred disse que aquela acrobacia tinha sido para mim e disse que o golfinho fez aquilo para o provocar, porque ele sabia muito bem que ele era meu namorado...» contei.

Rimo-nos todos.

«Frederick! Os seus rivais não estão no oceano... Estão aqui mesmo à sua frente...»

«Eu sei, pai... Obrigadinho por me lembrar, sempre.»

(...)

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com) vá à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com) no dia 15 de outubro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

**Passa a Missão Jupiter Editions!**

**Uma Missão de Paz! Uma Escrita pela Paz!**

~ 7 ~



**Não deixe o espírito deste  
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não  
deixar o espírito deste  
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor  
para o IBAN  
PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**



**O seu donativo é muito importante  
para proteger a qualidade de  
escrita do autor e não deixar o  
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor  
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o  
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o  
IBAN**

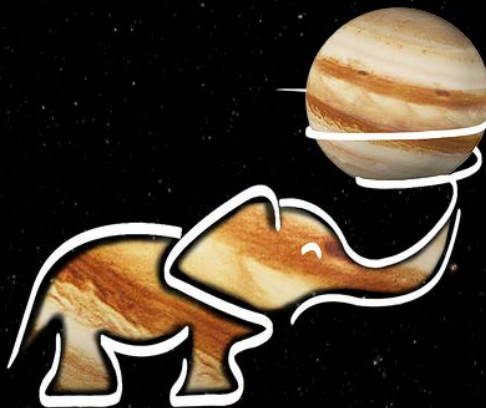
**PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

**Missão Cumprida!**

**Passa a Missão [online!](#)**

**[JUPITEREDITIONS.COM](http://JUPITEREDITIONS.COM)**



**JUPITER EDITIONS** [.COM](http://JUPITEREDITIONS.COM)