



2º SET DE

ondas NA

PRAIA

DOS

BODYBOARDERS

Antoine CANARY-WHARF

2080

Antoine Canary-Wharf

Registo nº 349/2020 SIIGAC/2020/843 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS®

Print Your **Heart** with Jupiter Editions©

**Este demo está protegido e reserva
todos os Direitos de Autor.**

A obra deste demo foi iniciada no dia 25 de outubro de 2019 e foi registada no dia 14 de fevereiro de 2020.

A 1ªOrdem de Impressão da 1ªEdição 2080 de Antoine Canary-Wharf tem 960 páginas

Se neste momento, por algum motivo, não puder comprar o livro do autor, a Jupiter Editions sugere que faça um donativo ao autor para o IBAN

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

O seu donativo é muito importante para proteger a qualidade de escrita do autor e não deixar o espírito do autor morrer.

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para manager@jupitereditions.com com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions. A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

© Jupiter Editions

Siga o autor @antoinecanarywharf

Demo Espírito Bentley II

(...)

Na Praia dos Bodyboarders não havia rede. Como já sabem, era a praia sem rede. Mas mesmo sem rede, estava instalada uma Internet das Coisas que era preciso ligar. Que um sistema me estava a obrigar ligar. Sentia uma mão invisível em cima de mim a pressionar que escrevesse cada coisa que eu visse em tempo real. Mas eu estava já tão cansado. Eu queria estar no areal da praia com as pernas esticadas. (...) Queria só estar com aquela brisa. Aproveitar o sabor daquela maravilhosa brisa de 4 ventos, (...). E era tudo a acontecer ao mesmo tempo. Eu que tinha escrito tudo em stress na casa da Giralda, tinha depois voltado para a casa dos meus pais (...) a escrever outra vez tudo pelas 9 colinas num grande stress, fui para a Ilha dos Lobos Marinhos outra vez num outro stress. Porque havia tanta coisa para relatar e eu não podia relatar tudo. E nos meus relatos de olhos fechados, o relato tinha de simplesmente estar ligado. E eu já estava completamente ligado às ondas da Praia dos Bodyboarder. Já não queria mais sair da Praia dos Bodyboarders. Eu já estava completamente ligado à prancha de bodyboard. O Xico parecia que tinha chipado o meu cérebro às ondas e chipado o meu cérebro à prancha, porque eu já não queria largar nem a prancha de bodyboard nem aquelas ondas. Eu já não queria ir para o surf. Agora queria era namorar com o Jakob numa prancha de bodyboard. Ele na dele de surf e eu na minha de bodyboard. O cabrão nem me contou que era surfista. Os lobos-marinhos sabiam que eu não sabia que o Jakob era surfista, então hackearam-me às ocultas do Jakob e da secreta Internet de Surfistas do Jakob. Os lobos-marinhos sabiam que tinha sido posto à prova pelos Illuminnatti. Sabiam que eu estava nos Illuminnatti Games. Sabiam

que na prova-de-fogo eu teria de dropinar uma onda ao Jakob. Era a praxe do jogo da vida pela luta do amor. Era uma lei-ciência. Uma lei-química. Uma lei de sobrevivência e sedução. Eu tinha de dropinar a onda ao Jakob para os lobos-marinhos “adormecidos” na praia transformarem-se em flamingos e começarem a cortejar em círculo o nosso amor. Há quem lhe chame tradição de jogo. Há quem lhe chame cultura do jogo do amor. Eu chamo-lhe psicopatismo do amor. É como eu lhe chamo. Que raio! Senti-me mesmo um lobo-marinho instruído pelas Leis da Ecologia, essas leis maçons que governam os Illuminnatti Games. Os lobos-marinhos sabiam que no surf eu perderia a Lei da Vantagem. O programa que tinha sido indicado para mim era a Escola de Surf. O que estava no Programa das Ondas e no Calendário dos Jogos é que eu deveria iniciar o surf no dia 16 de junho... Mas o programa foi hackeado. Os lobos-marinhos com as suas tecnologias sabotaram o programa. Deram a volta ao programa. Reprogramaram. Eram illuminnattis. Poderiam mexer no programa das ondas e alterar o filme das ondas. (...) O Xico simplesmente apostou em mim. Ora, ele não ia querer perder a aposta. Ele conhecia secretamente as *skills* do Jakob no surf... Sabia que eu não tinha hipótese. Viu que era uma prova impossível. E o que o Xico fez, foi tornar a prova possível. Devemos saber as nossas limitações e capacidades. O Xico viu que eu poderia dropinar a onda ao Jakob e vencer o jogo do amor na sedução do mar se eu fosse com uma prancha de bodyboard. E começou a treinar-me. Fui secretamente treinado pelo Xico e pelos fuzileiros. (...) Quando o Xico se ia embora, os fuzileiros num outro secreto militarismo davam-me novas dicas no mar. (...) Cada vez ia deslizando melhor. Ia entrando na dinâmica das ondas. (...) Já sabia pedir boleias tecnológicas às ondas para voltar para a terra. (...) Foi puramente mágico eu estar no mar com a Joana e termos que estar à espera que viesse uma onda para podermos voltar, porque senão, não voltávamos. Saber que esta tecnologia existe e é real, devolve-nos a uma realidade espiritual que parece que já a tínhamos vivido; mas que não, que estamos ali a viver no momento, porque o

momento é que é a realidade. Essa adrenalina de termos de apanhar uma onda para podermos voltar, fazia inserir-me verdadeiramente no mar tecnológico e perceber a tecnologia que tinha o mar. E estar ali naquele mar tecnológico de uma bruteza natural com dois verdadeiros lobos marinhos do mar, o Xico e a Joana, foi um luxo! Era um luxo! (...) O Jakob todo zangado por eu lhe ter dropinado a onda e a querer fazer as malas para nos irmos embora da Ilha dos Lobos-Marinhos, (...) E eu a implorar que ficássemos por ali (...) prometia-lhe que não lhe dropinava mais onda nenhuma se saíssemos dos Illuminnatti Games (...) Eu queria sair (...) Estava cansado (...) Estava muito cansado (...)(...)

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions www.jupitereditions.com à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em www.jupitereditions.com no dia 21 de outubro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

Passa a Missão Jupiter Editions!

Uma Missão de Paz! Uma Escrita pela Paz!



**JUPITER
EDITIONS**

**Não deixe o espírito deste
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não
deixar o espírito deste
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor
para o IBAN
PT50 0010 0000 58544220001**

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

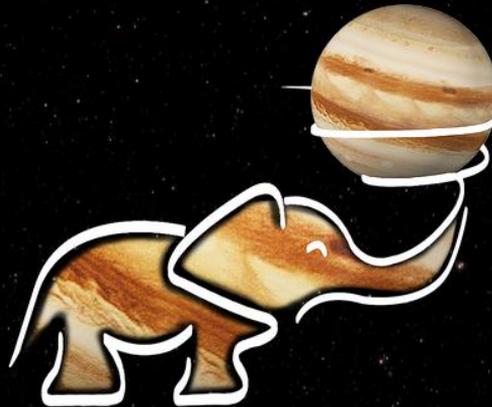
PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

Missão Cumprida!

Passa a Missão [online!](#)

[JUPITEREDITIONS.COM](#)



JUPITER EDITIONS [.COM](#)

Nota de edição: o conteúdo do presente demo é uma escrita implementada que foi acrescentada entre setembro e outubro de 2021 pelo autor à versão original da obra durante a sua visita de trabalho à Praia dos Bodyboarders.

O autor aumentou a versão original logo depois de entregar a obra à Jupiter Editions. Tal teve que ver com o Estado de Emergência que foi declarado pelo Governo, levando o autor a produzir uma nova escrita e que por estar ligada ao que já tinha sido escrito, o autor decidiu adicionar a nova escrita à versão original da obra *2080*. Em junho o autor celebrou um contrato de trabalho com uma empresa sediada no concelho da Praia dos Bodyboarders. Tal levou a uma nova produção de escrita durante a sua visita de trabalho à Praia dos Bodyboarders que foi fechada definitivamente em outubro de 2021.

A Jupiter Editions e o tradutor da obra *2080* para castelhano aceitaram sempre os novos acrescentos em tempo real da obra, colaborando sempre com o autor e apoiando-o.

A maioria do conteúdo da presente obra integra a exclusiva 1ª Ordem da 1ª Edição do Primeiro Plano Editorial da Jupiter Editions só existindo atualmente na 1ª edição de luxo dos 6 exemplares de *2080* que foram impressos à porta fechada. Os Member Readers com 27 jupits ou autorizados pelo autor poderão consultar a 1ª Ordem da 1ª Edição de *2080* de Antoine Canary-Wharf no Jupiter Editions Museum e em especial o presente conteúdo. Nos trabalhos de Carpintaria de *2080* de Antoine Canary-Wharf pelas Regras do Jogo da 1ª Ordem da 2ª Edição anunciadas online no site da Jupiter Editions na zona de Gaming & Puzzling, apesar de se saber que Antoine Canary-Wharf poderá diminuir a obra de 930 páginas até 400 páginas, espera-se que o autor inclua o conteúdo do presente demo para a 1ª Ordem da 2ª Edição. Esta tese é uma tese da Jupiter Editions e não do autor, podendo a tese estar completamente errada e o presente conteúdo ficar de fora pelas mãos do autor na 1ª Ordem da 2ª Edição. 21/10/2021.

