



INTERNET

DE

AUTORES

Antoine CANARY-WHARF

2080

Antoine Canary-Wharf

Registo n° 349/2020 SIIGAC/2020/843 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS®

Print Your **Heart** with Jupiter Editions©

**Este demo está protegido e reserva
todos os Direitos de Autor.**

**A obra deste demo foi iniciada no
dia 25 de outubro de 2019 e foi
registada no dia 14 de fevereiro de
2020.**

A 1ªOrdem de Impressão da 1ªEdição 2080 de Antoine Canary-Wharf tem 960 páginas

**Se neste momento, por algum
motivo, não puder comprar o livro
do autor, a Jupiter Editions sugere
que faça um donativo ao autor para
o IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para manager@jupitereditions.com com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions. A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

© Jupiter Editions

Siga o autor

@antoinecanarywharf

(...)

— (...) Amor, para de spoiler o filme! Já é o segundo spoiler que dá...

— Deixe estar, Thomas... Faz parte da idade... Ele ainda é muito imaturo no cinema... E já queria ser realizador? Essa é que era boa! Mas digo-lhe já, que os seus spoilers em nada interferem com a minha *Paranóide Tecnológica* de Federico Ferrari... Quem me fez o maior spoiler de todos foi o meu cérebro que assaltou uma vez todos os pensamentos da minha mente.

— Tio! Mas na *Paranóide Tecnológica* de Federico Ferrari não é a mente que assalta o cérebro?

— Eu por acaso fiquei a achar que na *Paranóide Tecnológica* de Federico Ferrari era o cérebro que assaltava a mente, amor...

— Mas o poema até se chama “Assalto da Mente”, amor...

— Sim... Mas ao longo do poema, Federico Ferrari não descarta a hipótese do cérebro também poder “fazer assaltos” à mente... (...) Ainda me lembro quando estava a editar os 9 livros do 1º Plano Editorial da Jupiter Editions mais ia vendo a Internet das Coisas que ligava os livros e cada vez mais ia acreditando na matemática da Jupiter Editions. E nesse meu espiritualismo, lembrei-me de ir ver as datas de criação de cada um dos livros; não sabia se isso seria possível.

Tinha os livros como ficheiros em suporte digital e decidi clicar nas propriedades. Não queria acreditar! Tinham todos a mesma data: 25-10-2019. Começaram todos na mesma data. Não sei se acabaram todos no mesmo dia. Mas todos têm a mesma data de registo:14-02-2020.

— Será que os autores escreveram todos ao mesmo tempo numa reunião sentados numa mesa redonda como *Os Autores do Sistema* de Sebastião Lupi-Levy?

— Não sei, Thomas.

— Será que são todos o mesmo autor e que o autor tem 8 cérebros?

— Não sei, filho.

— Será que são fantasmas?

— Não sei, Thomas.

— Será que são um conjunto de espíritos?

— Não sei, Thomas. Mas se são espíritos, existem. São espíritos reais. Mas eu não me assustei quando vi esse espiritualismo de 8 espíritos e vi como esse espiritualismo estava mais do que ligado ao meu espírito, convidando-me para uma Internet de Autores de 9 espíritos. Não me assustei, porque estava a cantar e a dançar. E não me assustei, porque eu podia editar esse espiritualismo. (...) Como editor, não era eu que estava nas mãos desse espiritualismo. Eu é que tinha esse espiritualismo nas minhas mãos e numa Magia Branca, podia dar-vida, publicando-o a cantar e a dançar. Porque quando o espírito tem uma voz, o espírito quer trazê-la cá para fora. Quer cantar. Quer dançar. O espírito é isto. O espírito não passa disto. (...) Lembro-me da noite em que conectei o meu espírito a todo o espiritualismo que se

reunia numa Internet de Autores à minha volta. O meu pai apareceu pelo escuro do jardim e apanhou-me a cantar e a dançar Jinx do Kids of Adelaide. Chamou-me maluco, disse-me que eu parecia um “garoto de 18 anos”, disse-me para eu me olhar ao espelho para ver se crescia, disse-me para ir procurar trabalho ao invés de estar a perder tempo a dançar. Mas eu estava a trabalhar. A Jupiter Editions tinha-me dado uma profissão. Eu era editor do Primeiro Plano Editorial da Jupiter Editions. Eu estava a editar, mesmo à frente dele, por detrás da TV de 50 polegadas que escondia o meu computador lento como tudo. Mas eu estava tão feliz a editar e a dançar, que continuei silenciosamente a editar e a dançar. Imaginava o Jakob no piano a tocar Jinx (...) e eu e o Thiago a cantarmos num concurso de banda improvisada mal ensaiada (...) que passava cheio de ritmo, cheio de luzes, cheio de risos (...). Sabem qual é a música Jinx?

— “Give me what I never had”...

— “Give me what I never had”...

— “Uh, give me what I never had”...

— “Before my love is dead”, “The dead man is walking around”, “So show me what it’s all about”...

— Uau!!! O Thomas sabe o refrão todo...

— Uhhh, “give me what I never had”, “Before my love is dead”, ahhh e que tal pai?

— Adorei! Que saudades! O Jörg (...) é que tocava também muito bem no piano a Jinx...

— Melhor do que o Jakob, pai?

— Claro que não. Depois punha-me a cantar o Walking On The Moon numa versão minha inventada com o Thiago e imaginava-nos a cantar (...) numa batalha de duetos contra o Luke (...) e o Sebastian (...), que claro, que com os seus vozeirões nos davam uma abada. E eu queria tanto levar essa abada deles, que acabei mesmo por levar. Eles deram-nos uma abada. (...)

(...)

(...)

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions www.jupitereditions.com vá à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em www.jupitereditions.com no dia 15 de outubro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

Passa a Missão Jupiter Editions!

Uma ~~Missão~~ de Paz! Uma Escrita pela Paz!



**JUPITER
EDITIONS**

**Não deixe o espírito deste
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não
deixar o espírito deste
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor
para o IBAN
PT50 0010 0000 58544220001**

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

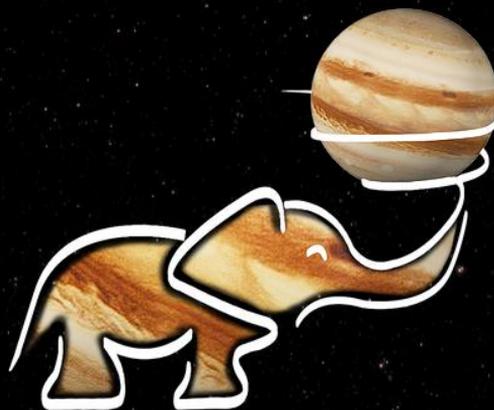
PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

Missão Cumprida!

Passa a Missão [online!](#)

[JUPITEREDITIONS.COM](#)



JUPITER EDITIONS [.COM](#)