

**Raul Catulo Morais <raulcatulomorais@gmail.com>** quinta, 5/05,  
12:21 (há 4 dias)



Bom dia, Nuno!

O meu nome é Raul Catulo Morais e represento a Jupiter Editions. Na sequência da visita que será feita hoje ao Convento de Santa Clara na sequência da obra dos Illuminnatti Games da Jupiter Editions solicita-se para que seja facultado o palco da sala do Teatro Sá da Bandeira para a Jupiter Editions montar 9 sketches de 9 minutos em cena de bastidores para o Kanal Jupiter hoje entre as 15h e 16h30. O motivo e interesse seria para aproveitar a visita ao Convento de Santa Clara e por se tratar de uma gravação muito simples sem recurso de qualquer meio montando só pelo ator e camara man. Pensou-se primeiro no palco do Convento de São Francisco mas pela impossibilidade de estarem a acontecer montagens no convento de São Francisco foi-se averiguar se a sala do Teatro Sá da Bandeira estaria hoje disponível entre as 15h e 16h30 e por estar livre solicita-se que possa ser facultado à Jupiter Editions. Frisa-se que a cena de bastidores é uma cena simples e rápida sem necessidade de uma "organização muito grande por trás". A Jupiter Editions é um projeto editorial de livros, jogos, filmes e teatros e que nasce pela mão de um autor de Santarém com obras e referências de Santarém, por isso o interesse nos palcos do Teatro Sá da Bandeira e do Convento de São Francisco.

Cordialmente,

Raul Catulo Morais

[www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

**Raul Catulo Morais <raulcatulomorais@gmail.com>** quinta, 5/05,  
12:31 (há 4 dias)

Na impossibilidade de ser facultada a sala do Teatro Sá da Bandeira solicita-se a do Teatro Taborda que está fechado e pergunta-se se seria possível abrir-se o teatro para se montarem os mini-teatros ou confiar-se a chave à Jupiter para se abrir o teatro e montar os sketches no horário indicado no interior email ou noutra horário mesmo noturno.

Cordialmente

Raul Catulo Morais

[www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

## EMAILS 9 de Maio

Raul Catulo Moraes <raulcatulomoraes@gmail.com> 13:00 (há 19 minutos)

para info

Exmo. General Chefe do Estado Maior do Exército José Nunes da Fonseca

Por referência do Exmo. Diretor do Museu Militar de Lisboa, como representante legal editor-autor e fundador da marca e projeto editorial da Jupiter Editions, venho solicitar ao Exército Português o apoio e/ou patrocínio do projeto da Jupiter Editions ou só de uma ou outra das obras do autor ou só do próprio autor como escritor e autor de todas as obras da Jupiter Editions, conforme os interesses do Exército Português. O projeto da Jupiter Editions nasce com um autor que escreve ao mesmo tempo 9 obras e decide fundar a própria editora. O projeto ficou em silêncio e o autor continuou a desenvolver obras e a produzir imensa escrita. As suas últimas obras depois das 9 são o *Processo n.º 666 na Ilha dos Piratas*, os *Illuminnatti Games* e a *Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*.

Vem, então, Raul Catulo Moraes autor-editor e fundador da Jupiter Editions dar notícia da publicação do *Film-Documentary 66min 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)* em janeiro deste ano e da abertura do **Kanal Jupiter** em fevereiro com os primeiros vídeos sobre Terrorismo, Pirataria e Dark Net e duas novas obras:

- *Illuminnatti Games: Silence code, Life code and Dark code*
- *A Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*.

Entrega-se também ao Exército Português uma cópia da **Declaração e Atualização da Nova Política de Privacidade da Jupiter Editions** publicada em Jupiter Case Study no site da Jupiter Editions.

Em resumo:

«A separação da Jupiter Editions da sociedade Jupiter Saturn Neptune, em que a Jupiter Editions perderá toda a estrutura e suporte empresarial que tinha por detrás para sozinha continuar a desenvolver o seu projeto e a manter o conteúdo publicado online no site, alterará certos pontos da sua Política de Privacidade que terá de ser anunciado à Comissão Nacional de Proteção de Dados, publicado no site da Jupiter Editions e noticiado nas redes sociais da Jupiter Editions. Será também emitida uma cópia da Última Atualização e Declaração da Política de Privacidade da Jupiter Editions e enviado ao Centro de Investigação de Direito Privado, ao Centro de Arbitragem e de Resolução de Litígios, Centro de Arbitragem para a Propriedade Industrial Nomes de Domínio Firmas e Denominações, Centro de Arbitragem Voluntária Institucionalizada da Associação Portuguesa de Direito Intelectual, à sociedade de propriedade intelectual Inventa, à sociedade de advogados PLMJ, ao Instituto de Direito Penal e Ciências Criminais à Polícia Judiciária, ao Estado Maior da Força Aérea Portuguesa, à Marinha Portuguesa e ao Exército Português para os devidos efeitos e objetivos da Jupiter Editions. (...) Da vontade testamentária que existe do autor Raul Catulo Moraes é, que em caso de morte, as suas obras, cadernos e “pens-cerebrais” fiquem em “portos seguros” e os “portos seguros” que o autor vê são o Museu de Marinha, o Museu do Ar, o Museu Militar de Lisboa e o Museu de Polícia Judiciária. Neste sentido, é intenção do autor entregar em mãos a palavra-passe do site da Jupiter Editions em envelope fechado e confidencial à

Marinha Portuguesa, ao Exército Português, ao Estado Maior da Força Aérea Portuguesa e à Polícia Judiciária que só poderá ser aberto em caso da sua morte, para que as forças militares e policiais possam em sede institucional cultural museológica manter perpetuamente aberto o site da Jupiter Editions, para que não seja fechado, bloqueado ou morra. (...)»

Resume-se a vida do projeto da Jupiter Editions:

- O autor Raul Catulo Morais escreveu ao mesmo tempo 9 obras com 9 pseudónimos no espaço de +/- 4 meses num grande stress.
- Com as 9 obras na mão decidiu fundar a própria editora Jupiter Editions com o seu ex-companheiro que desenhou a lápis de carvão as capas dos livros.
- Com a editora constituída foi imprimido à porta fechada numa "Edição de Luxo" a 1ª Ordem da 1ª Impressão em papel 100% reciclado: 6 exemplares d'*O Algoritmo do Amor* (760 páginas), 6 exemplares de *2080* (960 páginas), 2 exemplares da *Paranóide Tecnológica*, 1 exemplar de *Jupiter*, 1 exemplar de *Target - A pegada digital*, 1 exemplar d'*Os Autores do Sistema*, 1 exemplar d'*O Deus Tecnológico*, 1 exemplar de *Á Velocidade da Luz* e 1 exemplar dos *Cavaleiros Tecnológicos*.
- Em junho de 2021 foi chamado como salva-vidas e durante a época balnear escreveu um Diário de Salva-Vidas e juntou o Diário com os manuscritos à obra *Processo nº 666 na Ilha dos Piratas* (o *Processo* de 818 páginas começou a ser escrito no dia 18 de junho e foi publicada online no site da Jupiter Editions uma amostra pública de 126 páginas no dia 26 de setembro de 2021. No *Processo* o autor deixou escrito a sua vontade testamentária em instituir a Força Aérea, o Exército e a Marinha como suas herdeiras de todas as suas obras, projeto e cadernos em caso de morte)
- Em outubro de 2021 o autor começou a escrever os *Illuminnatti Games* e concluiu a obra em dezembro de 2021 com 1404 páginas.
- Em janeiro de 2020 abriu e publicou em tempo real na Jupiter Editions o *Film-Documentary 66mins e 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)*.
- Durante o Film-Documentary, Raul Catulo Morais separou-se do seu companheiro com quem fundou a Jupiter Editions decidindo-se fechar a empresa que dava “estrutura” e “suporte” à Jupiter Editions, ficando Raul Catulo Morais sozinho no projeto decidindo obviamente continuar o projeto. É Raul Catulo Morais o proprietário do site da Jupiter Editions, tendo desenvolvido todo o conteúdo do site e é o autor de todas as obras e projetos da Jupiter Editions.
- Com a separação do namoro, Raul Catulo Morais decidiu abrir o Kanal Jupiter com os primeiros temas sobre Terrorismo, Pirataria e Desgostos de Amor numa Dark Net de Coisas (*versus* Internet das Coisas) e começar a escrever a sua nova 12ª obra *A Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*, tendo já sido publicado no Kanal Jupiter uma História-Teatro “Ajuste de Contas: Jupiter versus Saturn (Titã) da sua 12ª obra.
- Prevê-se a abertura do Masons Diary e do Spirit Disney no site da Jupiter Editions em maio/ junho.

Para além das 12 obras, Raul Catulo Morais tem também imensos cadernos manuscritos que fotografará em maio/junho em conjunto com as obras e publicará no Jupiter Editions Museum e no Masons Diary. Também em maio/junho o autor publicará um demo oficial dos Illuminnatti Games no site e partes da 12ª obra no Masons Diary e continuará a publicar vídeos no Kanal Jupiter sobre temas da atualidade e temas das obras da Jupiter Editions. Todas as obras e conteúdo online no site da Jupiter Editions foi registado junto da Inspeção Geral das Atividades Culturais.

As primeiras 9 obras e o Diário de Salva-Vidas foram abertos online. Na página de cada autor-pseudónimo de Raul Catulo Morais podem ser vistos vários episódios, capítulos e ficheiros das obras através dos demos.

Há várias referências militares na escrita de Raul Catulo Morais seja através do romance, da ficção do Exército Júpiter, do Comando Secreto das Forças Especiais do Exército Júpiter da Força Aérea, da Marinha, do Instituto Humanitário de Socorro e das legiões fraternas da Ordem Militares dos Jovens Médicos e dos Médicos Militares de Vancouver.

O projeto da Jupiter Editions pretende libertar a Sociedade de Informação e a Sociedade de Informação Tecnológica de medos e de formatações institucionalizadas mostrando simplesmente a realidade através das Ciências da Terra, das Ciências Médicas e da Mente em conjunto com as Ciências do Direito e das Ciências Militares. Pretende alcançar-se a Paz e um Estado Maior de Sentimento de Segurança e Felicidade através das obras da Jupiter Editions e reconhecer outras inteligências como determinados animais anatomicamente perto do ser humano que a Biologia comprova terem tantos sentimentos e relações complexas importantes como nós e o reconhecimento de um importante Direito da Polinização e Direito da Botânica que proteja as abelhas e as árvores que são no fundo a nossa Tomada que nos liga à Terra. Sendo Raul Catulo Morais de Direito, usa a sua escrita como instrumento e ferramentas auxiliares para colaborar com o Direito nas suas variadas dimensões desde a Tecnologia, ao Ambiente e aos Bancos. Criou as jupits, uma moeda virtual da Jupiter Editions e da sociedade Jupiter para ser usada nos eventos da Agenda Jupiter e criou uma Bolsa Jupiter dos Livros. Criou o Tribunal dos Concursos e Leilões e o Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis para o Futuro na Jupiter Editions. Faz parte da Agenda Jupiter a visita às instalações e recrutas militares com Oficina de Escrita.

Com o exposto, Raul Catulo Morais solicita ao Exército Português o apoio financeiro e/ou institucional e/ou parceria e/ou patrocínio e/ou aceitação para ficar com a palavra-passe e co-gestão do site da Jupiter Editions e de todas as obras e cadernos com o Estado Maior da Força Aérea Portuguesa, a Marinha e Polícia Judiciária em caso de morte do autor para que o projeto do autor não seja apagado, alterado, viciado ou silenciado.

Neste momento o autor encontra-se a residir em casa dos pais a concluir a sua 12ª obra e a desenvolver os novos conteúdos da Jupiter Editions, tendo sido os últimos publicados ontem no dia 8 de maio no Kanal Jupiter: Teatro Maçónico 9 sketches 9 minutos - Ordem dos Psicólogos e Ordem dos Médicos e Processos da Faculdade de Direito em Sit-Down Comedy. A localização do autor apenas será facultada através de comunicação de email ao Estado Maior da Força Aérea Portuguesa, à Marinha Portuguesa, ao Exército Português e à Polícia Judiciária. O autor prepara-se para fazer as provas de Salva-vidas para ir como salva-vidas para Porto Santo no dia 18 de maio e cumprir a temporada até 15 de outubro.

As principais missões da Jupiter Editions é a Impressão de Casas em 3D para as pessoas em situação de sem-abrigo, jovens recém-casados ou recém-licenciados sem casa própria e sem chance de crédito bancário e para artistas com obras feitas sem casa própria e sem dinheiro para pagarem uma renda, a Plantação de Árvores, o Combate à Fome, o Combate ao Suicídio, à Depressão e aos Desgostos de Amor, o Apoio às Pessoas da Grande Idade, o Apoio aos Artistas, o Apoio aos Salva-vidas, entre outras. Por cada livro vendido a Jupiter Editions planta uma árvore, limpa 1 metro quadrado de lixo numa praia e numa mata ou floresta e compra uma lata de grão ou feijão + um pacote de massa ou de arroz para enviar para entregar em mãos às pessoas ou famílias mais carenciadas com os seus Member Readers em Missão de Combate à Fome.

Link direto para o Kanal Jupiter [Kanal | JupiterEditions](#)

Link direto para o Film-Documentary 66mins 6 secs [Documentary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Ilha dos Piratas com o Processo nº 666 e manuscritos do Diário de Salva-Vidas [Ilha dos Piratas | JupiterEditions](#)

Link direto para Masons Diary [Masons Diary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Agenda Jupiter [Agenda Jupiter | JupiterEditions](#)

Vista geral do Site da Jupiter Editions [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

Envia-se em anexo a Declaração da Política de Privacidade e a Comunicação do presente email em PDF que foi enviado para o Museu Militar de Lisboa no dia 28 de março de 2022.

A Técnica Superior dos Serviços Museológicos do Museu Militar de Lisboa já tinha entregue a referência do Diretor Coronel no dia 4 de abril de 2022 mas com todo o trabalho foi impossível enviar antes o e-mail.

O autor iniciou a obra do Processo nº 666 a partir de um Teatro Maçónico com uma Psicologia de Família e com uma "Amorosa" Psiquiatria ligada a um grupo amigo de médicos. Neste sentido o autor gostava de representar os vários teatros e jogos maçónicos que duraram 1 ano desde o dia 6 de maio de 2021 até 6 de maio de 2022 aos psicólogos e psiquiatras do Exército, da Força Aérea, da Marinha e da Polícia Judiciária para também poder conversar e trocar algumas impressões e por exemplo começar a desenvolver uma nova Obra a partir dessa visita às instalações militares e judiciárias e seria muito interessante que o autor pudesse ter por exemplo uma porta aberta no Exército para poder conversar com psicólogos e médicos militares e também apresentar a sua escrita para se conseguir criar um projeto giro com a Jupiter Editions. Neste sentido já seria um grande apoio institucional para a Jupiter Editions e para o autor.

Santarém, 9 de maio de 2022

Cordialmente,  
Raul Catulo Morais

**Raul Catulo Morais <raulcatulomorais@gmail.com>**

19:17 (há 0 minutos)

marco.loja, omirante, dcomercial, redacao

Com o conhecimento do Senhor Vereador Marco Loja e do combinado da chamada telefónica com Marco Loja em que foi solicitado que fosse apresentado com urgência as necessidades da Jupiter Editions e do seu projeto na sequência do último contacto em que se solicitou a sala do Teatro Sá da Bandeira e do Teatro Taborda para a gravação do Teatro Maçónico de 9 Sketches de 9 minutos, que entretanto já foi publicado no Kanal Jupiter ontem no dia 8 de maio de 2022, envia-se em anexo o novo projeto editorial e de realização da Jupiter Editions com o breve percurso da Jupiter Editions numa apresentação geral standard com as necessidades atuais da Jupiter Editions, aproveitando-se o contacto e enviando-se também ao Mirante e ao Correio do Ribatejo para o pedido de cobertura de notícia.

O projeto da Jupiter Editions foi apresentado à Empresa Municipal (?) Santarém Cultura há cerca de 1 ano para a realização do Teatro SIX OFF THE RECORD com o original lançamento de 6 livros dos primeiros 9 livros da Jupiter Editions através de um Teatro com 6 mini-teatros de cada um dos livros ligados numa Internet das Coisas. Foi também recentemente apresentado à Empresa Municipal das Águas de Santarém para o apoio institucional e financeiro porque faz todo o sentido e está ligado às últimas duas obras da Jupiter Editions, os Illuminnatti Games e a Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral em que até se apresentou um romance fantasia que foi entregue à Jupiter Editions de um técnico das águas que era estudante de medicina e conheceu o autor numa escola de Karaté de Santarém e ensinou golpes mais avançados depois das aulas numa cave sua "secreta" em que depois começou então o romance para se "erguer" e enaltecer obviamanete os trabalhadores do serviço das águas e da Estação de Tratamento de Águas Residuais e a própria Cultura das Águas. No entanto, o Secretariado da Administração respondeu ao projeto por incumbência do Conselho de Administração que "a previsão de apoios desta natureza não foi considerada em orçamento" pelo que não seria possível aceder ao solicitado. Ora a Jupiter Editions quando se dirigiu às Águas de Santarém pediu não só o apoio financeiro, mas também o apoio institucional. Muitas vezes o apoio institucional já é um grande apoio para se desenvolver e se tornar possível o projeto que está intimamente ligado à Jupiter Editions. Através das obras faz-se também uma ligação fantasia entre a Cultura das Águas e a Cultura Ferroviária. Observou-se recentemente os trabalhos noturnos dos técnicos das águas à frente da Sé Catedral no Largo Sá da Bandeira e os trabalhos acabaram por serem incluídos na Magia dos Algoritmos e do Chip Invisível Cerebral na sequência dos Illuminnatti Games num episódio muito engraçado em que os técnicos ajudaram o autor a fugir do filme dos vampiros porque deram boleia ao autor e vestiram-no com a farda das águas para ser ele a descer nos trabalhos de canalização e assim entrar num Metaverse para poder continuar os Illuminnatti Games e "escapar" dos vampiros. Ora, com os olhos da Jupiter Editions eu acho que a obra vale a pena e acho que é interessante a vários

níveis para se dar de facto uma Obra a Santarém e começar-se a fazer filmagens com pessoas de Santarém, porque há mesmo muita novela, muitos filmes, muitos teatros que estão nas mãos da Jupiter Editions e obviamente que aqui a Câmara acaba por ser uma ponte de ligação e de portas muito importantes.

Um dos grandes objetivos da Jupiter Editions é também de facto dar voz e figura aos trabalhadores da construção civil, da recolha dos lixos, das ETAR'S, polícias, bombeiros, enfim, através de várias histórias de romance, fantasia que foram escritas e incluídas nas obras da Jupiter Editions.

Em termos de direção e criatividade a Jupiter Editions é completamente autónoma, está sempre a funcionar. No entanto sou eu, Raul, que estou por detrás de todo o projeto e não tenho capacidade financeira e aquilo que neste momento eu consigo fazer através do site da Jupiter Editions do qual sou proprietário, fundador e dono de todas as obras e conteúdos e ir apresentando devagarinho e expondo as obras, mas acho que de facto há sentido e faz sentido a Câmara Municipal apoiar se possível obviamente financeiramente, é sempre o primeiro pedido que se faz, mas se não for possível porque não cabe no orçamento ou não foi previsto que pelo menos abra portas institucionais que ceda espaços que autorize filmagens sem contrapartidas enquanto obviamente a Jupiter Editions está a prestar serviço público e de entretenimento gratuito. Muitas vezes é só o ceder o espaço, quando por exemplos os espaços não estão a ser usados. A publicidade obviamente. Uma mão da Câmara para os correios da região como o Mirante e o Ribatejo darem obviamente notícia ajudarem a noticiarem os conteúdos e trabalhos expostos e que vão sendo expostos. É fácil compreender-se que o apoio da Câmara para o tipo de projeto "desbloqueia" o próprio projeto. O reencaminhamento da própria Câmara aos vários contactos, aos vários clubes de desporto e associações para que também sejam elas a virem ter com a Jupiter Editions porque eu sozinho não consigo divulgar o projeto tenho muito mais dificuldade e nem sequer tenho os contactos e enfim demora muito mais e depois também vai acabando por ir atrasando algumas novas obras que já se estão a desenvolver.

A Jupiter Editions nasceu da constituição da sociedade Jupiter Saturn Neptune New-Orbit-Editions, Lda, sendo a Jupiter Editions uma marca de filmes, jogos, teatros e livros e também de cinema de desporto estando por isso também ligado ao desporto na Agenda Jupiter. Na altura apresentou-se o projeto ao Banco BPI para o financiamento de um projeto que se tinha em vista para se transformar o Hotel Central num Hotel-Editora e os campos de sobreiros à frente da ETAR para a construção de um estúdio com uma vila, a Villa Scalabis num projeto original chamado Scalabiswood num conceito de Turismo Literário e Turismo de Cinema para Santarém com a Agenda Jupiter estando o projeto publicado no site da Jupiter Editions em Financing & Investment. Mas o projeto ficou em stand-by e em análise silenciosa do banco. O projeto da Jupiter Editions nasceu da relação de namoro que o autor teve, mas o autor separou-se e não fazia mais sentido continuar a sociedade e por isso separou-se a Jupiter Editions da sociedade Jupiter Saturn tendo o autor ficado com a Jupiter Editions nas mãos e continuando obviamente a desenvolver o projeto tal como publicado no Jupiter Case Study. Viu-se de facto a vantagem em o autor continuar com a Jupiter

Editions sem uma empresa por de trás deixando de ser empresário mas comerciante porque as obras e todo o conteúdo publicado na Jupiter Editions é do autor. No dia 6 de maio de 2022 procedeu-se ao Registo de Liquidação e Dissolução da Sociedade. Fala-se nisto porque o próprio "divórcio" entre a sociedade Jupiter Saturn e a Jupiter Editions aparece no Jupiter Case Study e vê-se aqui também um interesse muito grande no próprio estudo de Sociedades Comerciais e Direito Comercial do ponto de vista de Direito em que também se pode fazer com isto imensas apresentações e palestras e levar o Direito ou a sensibilidade do Direito às várias escolas e agrupamentos e liceus o que também seria interessante fazer-se com as várias faculdades mais em especial com a de Direito, Economia, Psicologia e Medicina. A Jupiter Editions tem obras importantes sobre Direito, Ambiente, Psicologia, Saúde e portanto consegue-se ver a potencialidade do projeto e como a própria Câmara poderá ajudar a Jupiter Editions.

Envia-se também em anexo o email que foi enviado às Águas de Santarém.

Cordialmente,  
Raul Catulo Morais

Link direto para o Kanal Jupiter [Kanal | JupiterEditions](#)

Link direto para o Film-Documentary 66mins 6 secs [Documentary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Ilha dos Piratas com o Processo nº 666 e manuscritos do Diário de Salva-Vidas [Ilha dos Piratas | JupiterEditions](#)

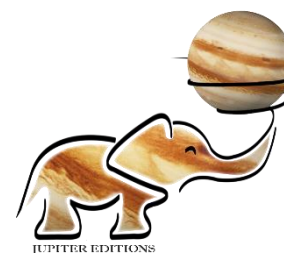
Link direto para Masons Diary [Masons Diary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Agenda Jupiter [Agenda Jupiter | JupiterEditions](#)

Link direto para o site da Jupiter Editions para vista geral [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

ANEXO ENVIADO À CÂMARA MUNICIPAL

### Breve história da Jupiter Editions



O projeto da Jupiter Editions nasce com um autor que escreve ao mesmo tempo 9 obras e decide fundar a própria editora. Entretanto o autor continuou a desenvolver obras e a produzir imensa escrita. As suas últimas obras depois das 9 são o ***Processo nº 666 na Ilha dos Piratas***, os ***Illuminnatti Games*** e a ***Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral***.

Em janeiro deste ano abre o ***Film-Documentary 66min 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)*** e o **Kanal Jupiter** em fevereiro com a última publicação do Teatro Maçónico de 9 sketches de 9 minutos – Ordens dos Psicólogos, Ordem dos Médicos e Câmara Municipal.



Resume-se a vida do projeto da Jupiter Editions:

- O autor Raul Catulo Morais escreveu ao mesmo tempo 9 obras com 9 pseudónimos no espaço de +/- 4 meses num grande stress.
- Com as 9 obras na mão decidiu fundar a própria editora Jupiter Editions com o seu ex-companheiro que desenhou a lápis de carvão as capas dos livros.
- Com a editora constituída foi imprimido à porta fechada numa "Edição de Luxo" a 1ª Ordem da 1ª Impressão em papel 100% reciclado: 6 exemplares d'*O Algoritmo do Amor* (760 páginas), 6 exemplares de *2080* (960 páginas), 2 exemplares da *Paranóide Tecnológica*, 1 exemplar de *Jupiter*, 1 exemplar de *Target - A pegada digital*, 1 exemplar d'*Os Autores do Sistema*, 1 exemplar d'*O Deus Tecnológico*, 1 exemplar de *Á Velocidade da Luz* e 1 exemplar dos *Cavaleiros Tecnológicos*.
- Em junho de 2021 foi chamado como salva-vidas e durante a época balnear escreveu um Diário de Salva-Vidas e juntou o Diário com os manuscritos à obra *Processo nº 666 na Ilha dos Piratas* (o *Processo* de 818 páginas começou a ser escrito no dia 18 de junho e foi publicada online no site da Jupiter Editions uma amostra pública de 126 páginas no dia 26 de setembro de 2021. No *Processo* o autor deixou escrito a sua vontade testamentária em instituir a Força Aérea, o Exército e a Marinha como suas herdeiras de todas as suas obras, projeto e cadernos em caso de morte)
- Em outubro de 2021 o autor começou a escrever os *Illuminnatti Games* e concluiu a obra em dezembro de 2021 com 1404 páginas.
- Em janeiro de 2020 abriu e publicou em tempo real na Jupiter Editions o *Film-Documentary 66mins e 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)*.
- Durante o Film-Documentary, Raul Catulo Morais separou-se do seu companheiro com quem fundou a Jupiter Editions decidindo-se fechar a empresa que dava “estrutura” e “suporte” à Jupiter Editions, ficando Raul Catulo Morais sozinho no projeto decidindo obviamente continuar o projeto. É Raul Catulo Morais o proprietário do site da Jupiter Editions, tendo desenvolvido todo o conteúdo do site e é o autor de todas as obras e projetos da Jupiter Editions.
- Com a separação do namoro, Raul Catulo Morais decidiu abrir o Kanal Jupiter com os primeiros temas sobre Terrorismo, Pirataria e Desgostos de Amor numa Dark Net de Coisas (*versus* Internet das Coisas) e começar a escrever a sua nova 12ª obra *A Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*, tendo já sido publicado no Kanal Jupiter uma História-Teatro “Ajuste de Contas: Jupiter versus Saturn (Titã) da sua 12ª obra.
- Prevê-se a abertura do Masons Diary e do Spirit Disney no site da Jupiter Editions em abril.

Para além das 12 obras, Raul Catulo Morais tem também imensos cadernos manuscritos que fotografará em abril em conjunto com as obras e publicará no Jupiter Editions Museum. Também em abril o autor publicará um demo oficial dos Illuminnatti Games no site e partes da 12ª obra no Masons Diary e continuará a publicar vídeos no Kanal Jupiter sobre temas da atualidade e temas das obras da Jupiter Editions. Todas as obras e conteúdo online no site da Jupiter Editions foi registado junto da Inspeção Geral das Atividades Culturais.

As primeiras 9 obras e o Diário de Salva-Vidas foram abertos online. Na página de cada autor-pseudónimo de Raul Catulo Morais podem ser vistos vários episódios, capítulos e ficheiros das obras através dos demos.

O projeto da Jupiter Editions pretende libertar a Sociedade de Informação e a Sociedade de Informação Tecnológica de medos e de formatações institucionalizadas mostrando simplesmente a realidade através das Ciências da Terra, das Ciências Médicas e da Mente em conjunto com as Ciências do Direito e das Ciências Militares. Pretende alcançar-se a Paz e um Estado Maior de Sentimento de Segurança e Felicidade através das obras da Jupiter

Editions e reconhecer outras inteligências como determinados animais anatomicamente perto do ser humano que a Biologia comprova terem tantos sentimentos e relações complexas importantes como nós e o reconhecimento de um importante Direito da Polinização e Direito da Botânica que proteja as abelhas e as árvores que são no fundo a nossa Tomada que nos liga à Terra. Sendo Raul Catulo Moraes de Direito, usa a sua escrita como instrumento e ferramentas auxiliares para colaborar com o Direito nas suas variadas dimensões desde a Tecnologia, ao Ambiente e aos Bancos. Criou as Jupits, uma moeda virtual da Jupiter Editions e da sociedade Jupiter para ser usada nos eventos da Agenda Jupiter e criou uma Bolsa Jupiter dos Livros. Criou o Tribunal dos Concursos e Leilões e o Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis para o Futuro na Jupiter Editions. .

As principais missões da Jupiter Editions é a Impressão de Casas em 3D para as pessoas em situação de sem-abrigo, jovens recém-casados ou recém-licenciados sem casa própria e sem chance de crédito bancário e para artistas com obras feitas sem casa própria e sem dinheiro para pagarem uma renda, a Plantação de Árvores, o Combate à Fome, o Combate ao Suicídio, à Depressão e aos Desgostos de Amor, o Apoio às Pessoas da Grande Idade, o Apoio aos Artistas, o Apoio aos Salva-vidas, entre outras. Por cada livro vendido a Jupiter Editions planta uma árvore, limpa 1 metro quadrado de lixo numa praia e numa mata ou floresta e compra uma lata de grão ou feijão + um pacote de massa ou de arroz para enviar para entregar em mãos às pessoas ou famílias mais carenciadas com os seus Member Readers em Missão de Combate à Fome.

Link direto para o Kanal Jupiter [Kanal | JupiterEditions](#)

Link direto para o Film-Documentary 66mins 6 secs [Documentary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Ilha dos Piratas com o Processo nº 666 e manuscritos do Diário de Salva-Vidas [Ilha dos Piratas | JupiterEditions](#)

Link direto para Masons Diary [Masons Diary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Agenda Jupiter [Agenda Jupiter | JupiterEditions](#)

Santarém, 9 de maio de 2022

Cordialmente,  
Raul Catulo Moraes

### **Necessidades da Jupiter Editions**

\* Apoio financeiro da Câmara Municipal

\* Apoio institucional da Câmara Municipal a partir da divulgação do projeto, de publicidade e ponte contacto com os principais jornais, clubes e associações da região, bem como cedência de espaços publicitários que a câmara detenha na cidade para se poder afixar o site da Jupiter Editions.

\* A Jupiter Editions sempre pensou em fazer limpeza dos lixos nas várias colinas e outros sítios como na Fonte das Figueiras e outros sítios importantes e uma parceria interessante seria a Jupiter Editions fazer a limpeza dos sítios e “ganhar” com isso uma tabeleta no sítio

com as fotografias do antes e depois mostrando o trabalho feito para desincentivar o lixo nos sítios que foram limpos.

\* Apoio administrativo em que a Câmara facilita ou cede as salas dos teatros ou dos conventos quando não há outros eventos para se poder fazer gravações, teatros e debates para o Kanal Jupiter. Sabe-se por exemplo que o Teatro Taborda está muitas vezes fechado tal como o Convento de Santa Clara ou que o palco do Convento de São Francisco não está a ser usado e usar-se esses sítios por 1 hora ou 2 horas ou outras salas ou haver essa disponibilidade em que a Jupiter Editions diz que precisa de uma sala porque vem a Santarém um artista e queríamos entrevistá-lo e precisamos de um espaço que haja uma natural “Internet das Coisas”. Que seja natural. Simplesmente perguntar-se se dá para ir gravar no Teatro Sá da Bandeira, mas não dar no Teatro Sá da Bandeira mas dar noutra sítio, ora haver esta entre-ajuda, esta facilidade. O interesse em poder ser cedido um espaço fixo obviamente que seria muito mais interessante e era o que se pretendia e por isso pediu-se que a Câmara pudesse confiar as chaves do Teatro Taborda que está fechado à noite, mas que a Jupiter Editions pode fazer filmagens à noite no Teatro Taborda. Basicamente é aproveitar-se os sítios que não estão a ser usados sem que a Jupiter Editions seja “um peso” para a Câmara.

\* Ao mesmo tempo que se solicitou o Teatro Sá da Bandeira para o SIX OFF THE RECORD solicitou-se o auditório do Centro Nacional de Exposições de Máquinas Agrícolas. O CNEMA respondeu que não podia ceder, mas teria de cobrar. Ora o que se está a tentar dizer é que a Jupiter Editions não tem dinheiro, é simplesmente um projeto de um autor e que simplesmente se está a pedir ajudar. É no fundo isto. Só muito recente com a abertura do Kanal é que começaram a aparecer mais pessoas interessadas em juntar-se ao projeto e em colaborar com o projeto da Jupiter Editions e portanto também nasce uma nova necessidade de se precisar de um espaço. Em relação ao equipamento de filmagem neste momento não há técnicos na Jupiter Editions e está-se a usar a câmara do autor pelo que nas vezes em que haja cedência dos espaços apenas se necessite, para já, de um tripé.

O autor ainda não deu notícia em nota pessoal ao Mirante nem ao Correio do Ribatejo e dará hoje ao reencaminhar o email que se enviou à Câmara e os anexos para que a Câmara possa também já criar uma Internet com os jornais sobre o Projeto da Jupiter Editions.

### Email enviado à Empresa Municipal das Águas de Santarém no dia 28 de março

«Olá!

Representando a Jupiter Editions, como editor-autor e fundador da marca e projeto editorial da Jupiter Editions, venho solicitar o apoio e/ou patrocínio das Águas de Santarém do projeto da Jupiter Editions ou só de uma ou outra das obras do autor ou só do próprio autor como escritor e autor de todas as obras da Jupiter Editions. O projeto da Jupiter Editions nasce com um autor que escreve ao mesmo tempo 9 obras e decide fundar a própria editora. Entretanto já desenvolveu mais 3 novas obras, publicou o *Film-Documentary 66min 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)* em janeiro deste ano e abriu o **Kanal Jupiter** em fevereiro com os primeiros vídeos. O autor reside perto das Águas de Santarém e já estagiou na Estação de Tratamento de Águas Residuais, tendo durante os Illuminnatti Games registado um romance-fantasia durante o estágio na ETAR e com a nova obra voltou a incluir as Águas de Santarém num romance-fantasia em que entra um jovem trabalhador

nas Águas de Santarém. Um dos objetivos da obra é dar enaltecimento aos trabalhadores das Águas de Santarém enaltecendo a Cultura das Águas, mostrando o seu importante papel. No novo romance-fantasia o jovem que trabalha nas Águas de Santarém trabalha para poder pagar as propinas na faculdade de medicina. A nova obra da Jupiter Editions e as anteriores têm algumas referências de Santarém com jogos de escrita. Na nova obra há referências às cavalariações do Campo Infante da Câmara e às Festas de São José onde está sediada as Águas de Santarém.

Resume-se a vida do projeto da Jupiter Editions:

- O autor Raul Catulo Morais escreveu ao mesmo tempo 9 obras com 9 pseudónimos no espaço de +/- 4 meses num grande stress.
- Com as 9 obras na mão decidiu fundar a própria editora Jupiter Editions com o seu ex-companheiro que desenhou a lápis de carvão as capas dos livros.
- Com a editora constituída foi imprimido à porta fechada numa "Edição de Luxo" a 1ª Ordem da 1ª Impressão em papel 100% reciclado: 6 exemplares d'*O Algoritmo do Amor* (760 páginas), 6 exemplares de *2080* (960 páginas), 2 exemplares da *Paranóide Tecnológica*, 1 exemplar de *Jupiter*, 1 exemplar de *Target - A pegada digital*, 1 exemplar d'*Os Autores do Sistema*, 1 exemplar d'*O Deus Tecnológico*, 1 exemplar de *Á Velocidade da Luz* e 1 exemplar dos *Cavaleiros Tecnológicos*.
- Em junho de 2021 foi chamado como salva-vidas e durante a época balnear escreveu um Diário de Salva-Vidas e juntou o Diário com os manuscritos à obra *Processo nº 666 na Ilha dos Piratas* de 818 páginas, concluída no final da época balnear.
- Em outubro de 2021 o autor começou a escrever os *Illuminnatti Games* e concluiu a obra em dezembro de 2021 com 1404 páginas.
- Em janeiro de 2020 abriu e publicou em tempo real na Jupiter Editions o *Film-Documentary 66mins e 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)*.
- Durante o Film-Documentary, Raul Catulo Morais separou-se do seu companheiro com quem fundou a Jupiter Editions decidindo-se fechar a empresa que dava “estrutura” e “suporte” à Jupiter Editions, ficando Raul Catulo Morais sozinho no projeto decidindo obviamente continuar o projeto. É Raul Catulo Morais o proprietário do site da Jupiter Editions, tendo desenvolvido todo o conteúdo do site e é o autor de todas as obras e projetos da Jupiter Editions.
- Com a separação do namoro, Raul Catulo Morais decidiu abrir o Kanal Jupiter com os primeiros temas e escrever a sua 12ª obra *A Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*, tendo já sido publicado no Kanal Jupiter uma História-Teatro “Ajuste de Contas: Jupiter versus Saturn (Titã) da sua 12ª obra.
- Prevê-se a abertura do Masons Diary e do Spirit Walt Disney no site da Jupiter Editions em abril.

Para além das 12 obras, Raul Catulo Morais tem também imensos cadernos manuscritos que fotografará em abril em conjunto com as obras e publicará no Jupiter Editions Museum. Também em abril o autor publicará um demo oficial dos Illuminnatti Games no site e partes da 12ª obra no Masons Diary e continuará a publicar vídeos no Kanal Jupiter sobre temas da atualidade e temas das obras da Jupiter Editions. Todas as obras e conteúdo online no site da Jupiter Editions foi registado junto da Inspeção Geral das Atividades Culturais.

As primeiras 9 obras e o Diário de Salva-Vidas foram abertos online. Na página de cada autor-pseudónimo de Raul Catulo Morais podem ser vistos vários episódios, capítulos e ficheiros das obras através dos demos, divulgando-se a escrita e prestando-se verdadeiro Serviço Público.

Raul Catulo Moraes criou as Jupits, uma moeda virtual da Jupiter Editions e da sociedade Jupiter para ser usada nos eventos da Agenda Jupiter e criou uma Bolsa Jupiter dos Livros. Criou o Tribunal dos Concursos e Leilões e o Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis para o Futuro na Jupiter Editions.

Com o exposto, Raul Catulo Moraes solicita o apoio financeiro e/ou institucional e/ou parceria e/ou patrocínio das Águas de Santarém. Faz parte da Agenda Jupiter a visita às ETAR'S para compreensão do processo de tratamento e sensibilização da população.

Os livros da Jupiter Editions são 100% em papel reciclado. Por cada livro vendido a Jupiter Editions planta uma árvore, limpa 1 metro quadrado de lixo numa praia e numa mata ou floresta e compra uma lata de grão ou feijão + um pacote de massa ou de arroz para enviar para entregar em mãos às pessoas ou famílias mais carentes com os seus Member Readers em Missão de Combate à Fome.

Link direto para o Kanal Jupiter [Kanal | JupiterEditions](#)

Link direto para o Film-Documentary 66mins 6 secs [Documentary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Agenda Jupiter [Agenda Jupiter | JupiterEditions](#)

Vista geral do Site da Jupiter Editions [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

Envia-se em anexo a presente mensagem em PDF.

Cordialmente,

**Raul Catulo Morais <raulcatulomorais@gmail.com>**

19:52 (há  
13 minutos)

para ordemdodosmedicos, infoordemdodospsicologos, dept.editorial, acessoadireito

Representando a Jupiter Editions, como editor-autor e fundador da marca e projeto editorial da Jupiter Editions e do recente projeto do Kanal Jupiter aberto online na Jupiter Editions venho dar notícia à Ordem dos Médicos, à Ordem dos Advogados e à Ordem dos Psicólogos da publicação de ontem no Kanal Jupiter do Teatro Maçónico de 9 sketches de 9 minutos - Ordem dos Médicos e Ordem dos Psicólogos convidando a Ordem dos Médicos e a Ordem dos Psicólogos a entrarem na Equipa Científica e nos Departamentos Editoriais de Ciências Médicas e de Medicina e Psicologia e Inteligência Artificial e à Ordem dos Advogados para entrar nos departamentos editoriais jurídicos de Direito e Inteligência Artificial e psicológico-jurídicos de Psicologia e Direito ou que disseminem o projeto pelos vários médicos, psicólogos e advogados na Rede de Contactos para se encontrar médicos interessados em integrar e defender o projeto da Jupiter Editions.

Solicita-se em primeira mão às Ordens não só o conhecimento do projeto que ficou durante muito tempo em silêncio, solicitando-se assim apoio e/ou patrocínio do projeto da Jupiter Editions ou só de uma ou outra das obras do autor ou só do próprio autor como escritor e autor de todas as obras da Jupiter Editions, conforme os interesses das Ordens.

O projeto da Jupiter Editions nasce com um autor que escreve ao mesmo tempo 9 obras e decide fundar a própria editora. O projeto ficou em silêncio e o autor continuou a desenvolver obras e a produzir imensa escrita. As suas últimas obras depois das 9 são o *Processo nº 666 na Ilha dos Piratas*, os *Illuminnatti Games* e a *Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*.

Vem, então, Raul Catulo Morais autor-editor e fundador da Jupiter Editions dar notícia da publicação do *Film-Documentary 66min 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)* em janeiro deste ano e da abertura do **Kanal Jupiter** em fevereiro com os primeiros vídeos sobre Terrorismo, Pirataria, Dark Net, Inteligência e Bem-Estar e das duas novas obras:

- *Illuminnatti Games: Silence code, Life code and Dark code*
- *A Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*.

Para o conhecimento da Ordem dos Advogados pelo Jupiter Case Study na Jupiter Editions foi enviada a Nova Política de Privacidade à Comissão Nacional de Proteção de Dados, ao Centro de Investigação de Direito Privado, ao Centro de Arbitragem e de Resolução de Litígios, Centro de Arbitragem para a Propriedade Industrial Nomes de Domínio Firmas e Denominações, Centro de Arbitragem Voluntária Institucionalizada da Associação Portuguesa de Direito Intelectual, à sociedade de propriedade intelectual Inventa, à sociedade de advogados PLMJ, ao Instituto de Direito Penal e Ciências Criminais à Polícia Judiciária, ao Estado Maior da Força Aérea Portuguesa, à Marinha Portuguesa e ao Exército Português para os devidos efeitos e objetivos da Jupiter Editions.

Da vontade testamentária que existe do autor Raul Catulo Morais é, que em caso de morte, as suas obras, cadernos e “pens-cerebrais” fiquem em “portos seguros” e os “portos seguros” que o autor vê são o Museu de Marinha, o Museu do Ar, o Museu Militar de Lisboa e o Museu de Polícia Judiciária.

Resume-se a vida do projeto da Jupiter Editions:

- O autor Raul Catulo Moraes escreveu ao mesmo tempo 9 obras com 9 pseudónimos no espaço de +/- 4 meses num grande stress.
- Com as 9 obras na mão decidiu fundar a própria editora Jupiter Editions com o seu ex-companheiro que desenhou a lápis de carvão as capas dos livros.
- Com a editora constituída foi imprimido à porta fechada numa "Edição de Luxo" a 1ª Ordem da 1ª Impressão em papel 100% reciclado: 6 exemplares d'*O Algoritmo do Amor* (760 páginas), 6 exemplares de *2080* (960 páginas), 2 exemplares da *Paranóide Tecnológica*, 1 exemplar de *Jupiter*, 1 exemplar de *Target - A pegada digital*, 1 exemplar d'*Os Autores do Sistema*, 1 exemplar d'*O Deus Tecnológico*, 1 exemplar de *À Velocidade da Luz* e 1 exemplar dos *Cavaleiros Tecnológicos*.
- Em junho de 2021 foi chamado como salva-vidas e durante a época balnear escreveu um Diário de Salva-Vidas e juntou o Diário com os manuscritos à obra *Processo nº 666 na Ilha dos Piratas* (o **Processo** de 818 páginas começou a ser escrito no dia 18 de junho e foi publicada online no site da Jupiter Editions uma amostra pública de 126 páginas no dia 26 de setembro de 2021. No **Processo** o autor deixou escrito a sua vontade testamentária em instituir a Força Aérea, o Exército e a Marinha como suas herdeiras de todas as suas obras, projeto e cadernos em caso de morte)
- Em outubro de 2021 o autor começou a escrever os *Illuminnatti Games* e concluiu a obra em dezembro de 2021 com 1404 páginas.
- Em janeiro de 2020 abriu e publicou em tempo real na Jupiter Editions o *Film-Documentary 66mins e 6 secs (Illuminnatti Games in Jupiter Editions)*.
- Durante o Film-Documentary, Raul Catulo Moraes separou-se do seu companheiro com quem fundou a Jupiter Editions decidindo-se fechar a empresa que dava “estrutura” e “suporte” à Jupiter Editions, ficando Raul Catulo Moraes sozinho no projeto decidindo obviamente continuar o projeto. É Raul Catulo Moraes o proprietário do site da Jupiter Editions, tendo desenvolvido todo o conteúdo do site e é o autor de todas as obras e projetos da Jupiter Editions.
- Com a separação do namoro, Raul Catulo Moraes decidiu abrir o Kanal Jupiter com os primeiros temas sobre Terrorismo, Pirataria e Desgostos de Amor numa Dark Net de Coisas (*versus* Internet das Coisas) e começar a escrever a sua nova 12ª obra *A Magia dos Algoritmos e o Chip Invisível Cerebral*, tendo já sido publicado no Kanal Jupiter uma História-Teatro “Ajuste de Contas: Jupiter versus Saturn (Titã) da sua 12ª obra.
- Prevê-se a abertura do Masons Diary e do Spirit Walt Disney no site da Jupiter Editions em abril.

Para além das 12 obras, Raul Catulo Moraes tem também imensos cadernos manuscritos que fotografará em abril em conjunto com as obras e publicará no Jupiter Editions Museum. Também em abril o autor publicará um demo oficial dos Illuminnatti Games no site e partes da 12ª obra no Masons Diary e continuará a publicar vídeos no Kanal Jupiter sobre temas da atualidade e temas das obras da Jupiter Editions. Todas as obras e conteúdo online no site da Jupiter Editions foi registado junto da Inspeção Geral das Atividades Culturais.

As primeiras 9 obras e o Diário de Salva-Vidas foram abertos online. Na página de cada autor-pseudónimo de Raul Catulo Moraes podem ser vistos vários episódios, capítulos e ficheiros das obras através dos demos.

Há várias referências das Ordens num sentido "fantasia-militar" na escrita de Raul Catulo Moraes seja através do romance, da ficção do Exército Júpiter, do Comando Secreto das Forças Especiais do Exército Júpiter da Força Aérea, da Marinha, do Instituto Humanitário de Socorro e das legiões fraternas da Ordem Militares dos Jovens Médicos e dos Médicos Militares de Vancouver.

O projeto da Jupiter Editions pretende libertar a Sociedade de Informação e a Sociedade de Informação Tecnológica de medos e de formatações institucionalizadas mostrando simplesmente a realidade através das Ciências da Terra, das Ciências Médicas e da Mente em conjunto com as Ciências do Direito e das Ciências Militares. Pretende alcançar-se a Paz e um Estado Maior de Sentimento de Segurança e Felicidade através das obras da Jupiter Editions e reconhecer outras inteligências como determinados animais anatomicamente perto do ser humano que a Biologia comprova terem tantos sentimentos e relações complexas importantes como nós e o reconhecimento de um importante Direito da Polinização e Direito da Botânica que proteja as abelhas e as árvores que são no fundo a nossa Tomada que nos liga à Terra. Sendo Raul Catulo Morais de Direito, usa a sua escrita como instrumento e ferramentas auxiliares para colaborar com o Direito nas suas variadas dimensões desde a Tecnologia, ao Ambiente e aos Bancos. Criou as jupits, uma moeda virtual da Jupiter Editions e da sociedade Jupiter para ser usada nos eventos da Agenda Jupiter e criou uma Bolsa Jupiter dos Livros. Criou o Tribunal dos Concursos e Leilões e o Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis para o Futuro na Jupiter Editions. Faz parte da Agenda Jupiter a visita às instalações e recrutas militares com Oficina de Escrita.

Com o exposto, Raul Catulo Morais solicita às Ordens o apoio institucional e/ou parceria e/ou patrocínio.

As principais missões da Jupiter Editions é a Impressão de Casas em 3D para as pessoas em situação de sem-abrigo, jovens recém-casados ou recém-licenciados sem casa própria e sem chance de crédito bancário e para artistas com obras feitas sem casa própria e sem dinheiro para pagarem uma renda, a Plantação de Árvores, o Combate à Fome, o Combate ao Suicídio, à Depressão e aos Desgostos de Amor, o Apoio às Pessoas da Grande Idade, o Apoio aos Artistas, o Apoio aos Salva-vidas, entre outras. Por cada livro vendido a Jupiter Editions planta uma árvore, limpa 1 metro quadrado de lixo numa praia e numa mata ou floresta e compra uma lata de grão ou feijão + um pacote de massa ou de arroz para enviar para entregar em mãos às pessoas ou famílias mais carenciadas com os seus Member Readers em Missão de Combate à Fome.

Link direto para o Kanal Jupiter [Kanal | JupiterEditions](#)

Link direto para o Film-Documentary 66mins 6 secs [Documentary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Ilha dos Piratas com o Processo nº 666 e manuscritos do Diário de Salva-Vidas [Ilha dos Piratas | JupiterEditions](#)

Link direto para Masons Diary [Masons Diary | JupiterEditions](#)

Link direto para a Agenda Jupiter [Agenda Jupiter | JupiterEditions](#)

Vista geral do Site da Jupiter Editions [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

Cordialmente,  
Raul Catulo Morais



**Raul Catulo Morais <raulcatulomorais@gmail.com>** 21:20 (há 1 minuto)

para diretor, direxecutivo, secretariadodir, comunicacao, anagarcia, mcandrade, scasaca, af

Representando a Jupiter Editions como editor-autor e fundador da marca editorial da Jupiter Editions e do recente projeto do Kanal Jupiter aberto online na Jupiter Editions venho convidar as direções das faculdades de direito da Universidade de Lisboa, da Católica e da NOVA a assistir aos sketches dos Processos da Faculdade e aos temas de Pirataria, Dark Net e Desgostos de Amor (com Dark Net) no Kanal Jupiter.

Aproveita-se o contacto para solicitar o apoio institucional das faculdades do projeto da Jupiter Editions e a cedência de uma sala ou de um auditório com palco para se fazer as gravações para o Kanal Jupiter debate com o Doutor Diogo Pereira Coelho sobre os temas de Metaverse e Inteligência Artificial e Direito numa Internet de Coisas com as obras da Jupiter Editions e os artigos jurídicos publicados pelo Doutor Diogo Pereira Coelho no Observador e que serão publicados no Angels Diary da Jupiter Editions.

Para as primeiras gravações sobre o tema necessita-se da sala/auditório por 2 horas na sexta-feira das 10h às 12h dia 13 de maio de 2022. Pergunta-se qual das faculdades poderia ceder um espaço da faculdade para as gravações. Solicita-se também a disponibilidade de se emprestar um tripé ou uma mesa caso seja haja disponibilidade de ser em anfiteatro.

Envia-se em anexo uma breve apresentação geral do projeto da Jupiter Editions.

Cordialmente,  
Raul Catulo Morais

[Kanal | JupiterEditions](#)

[www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)

**Raul Catulo Morais <raulcatulomorais@gmail.com>** 21:57 (há 0 minutos)

para gabpres, sconselho, centrais, bolsas, comunicacaogulbenkian, pgcultura, pgds, pgpd

Representando a Jupiter Editions como editor-autor e fundador da marca editorial da Jupiter Editions e do recente projeto do Kanal Jupiter aberto online na Jupiter Editions venho solicitar a cedência de uma sala ou de um auditório com palco à Fundação Calouste Gulbenkian para se fazer as gravações para o Kanal Jupiter com o debate com o Doutor Diogo Pereira Coutinho sobre os temas de Metaverse e Inteligência Artificial e Direito numa Internet de Coisas com as obras da Jupiter Editions e os artigos jurídicos publicados pelo Doutor Diogo Pereira Coelho no Observador e que serão publicados no Angels Diary da Jupiter Editions.

Para as primeiras gravações sobre o tema necessita-se da sala/auditório por 2 horas na sexta-feira das 10h às 12h dia 13 de maio de 2022.

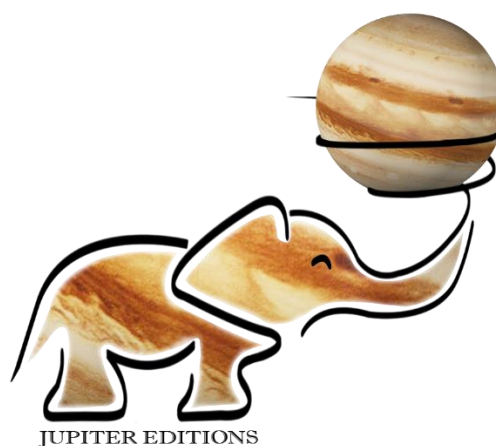
Solicitou-se também às faculdades de direito, mas na impossibilidade de ser cedido o espaço faz-se o contacto à Gulbenkian para se solicitar a cedência de espaço. Solicita-se também a disponibilidade de se emprestar um tripé ou uma mesa caso seja haja disponibilidade de ser em anfiteatro.

Envia-se em anexo uma breve apresentação geral do projeto da Jupiter Editions, aproveitando-se o contacto para o pedido de apoio e parceria.

Cordialmente,  
Raul Catulo Morais

[Kanal | JupiterEditions](#)

[www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com)



Comentário: O trabalho de secretário é uma grande seca e tira-me o dia todo. O meu dia parou só para enviar estes emailinhos da tanga. Tipo, eu preciso de um secretário. Preciso de todo um secretariado. Preciso de secretárias na Jupiter Editions. Mas secretárias ecológicas de bambu ou de imitação de madeira. Preciso também de cadeiras confortáveis para os secretários da Jupiter Editions. Acabei de ver um filme em que estou solteiro na Jupiter Editions e ligo o Grindr e um dos meus secretários envia-me uma foto dele e ficamos sem saber o que fazer. Ele pergunta em que gabinete vamos escrever O Outro Algoritmo do Amor. Pergunta quem é que sobe. E eu digo que subo eu. Na Jupiter Editions quem manda é o secretariado. Na Jupiter Editions o secretariado é que está lá em cima. Se o meu secretário me manda subir, eu tenho de subir. Mas se me sentar ao colo dele eu caso-me com ele. Há uma data de casamentos para se fazer na Jupiter Editions... Que grande seca! Eu só queria um casamento. Mas quando há um divórcio começamos a ver outros casamentos, outros romances. É assim que as coisas nascem. Há romances que nascem num email. Escrevi cartas de email ao meu marido quando ele teve de fazer de secretário muitas vezes. Fomos secretário um do outro. Mas ele era o gerente. Não enviávamos nudes um ao outro. Nunca enviámos nudes. Mas escrevíamos cartas de amor nos emails. Eu dizia “Senhor Gerente, pode assinar e pôr o carimbo...? Eu depois faço-lhe um bico...” Eram as nossas brincadeiras. Mas os emails foram hackeados. Foi tudo hackeado. O nosso amor foi hackeado. **O Algoritmo do Amor** foi hackeado.