

S.O.S.

Preciso de um tradutor que traduza a primeira parte do filme-documentário publicado para inglês prioritariamente. Preciso das 12 línguas. Mas a principal em inglês. Ofereço 6% da minha quota-parte dos Direitos de Autor dos Cavaleiros Tecnológicos de Barac Bielke em português e na língua traduzida pelo tradutor. O tradutor deve entrar em contacto comigo através de qualquer um dos emails nos contactos da Jupiter Editions. Para a proposta vigorar o tradutor não pode traduzir sem me dizer primeiro que vai traduzir para eu ter tempo para ver a proposta e fazer a retirada do anúncio. Aceito contra-propostas. Se o tradutor tiver o meu contacto pessoal deverá enviar-me uma mensagem pelo WhatsApp. Para além dos 6% ofereço ainda metade da minha quota-parte de royalties com o lucro do filme. É a melhor oferta em tempo real que posso fazer às 03h15 de 14/01/2022, no entanto aceito contra-propostas.

Oiço tiros de espingarda por todo o lado. Estou no Sítio de Mata Lobos. Parece que estão a abater lobos. São 4h26. Foi o mesmo tiro de espingarda que ouvi quando saí de casa para ir buscar o D.K. ao jantar dos médicos depois de ter feito as gravações. O tiro parecia que vinha de dentro do jardim. Está escuro. Não se vê nada. Acho que os lobos que caírem dentro da nossa casa vão morrer a tiro. Puseram um Exército escondido no escuro do jardim da minha casa. Uma salva de palmas para o Exército que entrou com muito orgulho e muita honra para o filme da Jupiter Editions e que todas as noites segura o filme e me deixa escrever o que eu escrevo. Sei que noutra vida, há muito que tinha sido morto. Vidas passadas. Nesta vida não vou morrer. Não posso morrer. Quem me matar, vai arder no Inferno. 666.666.666. 04:29 Raul Catulo Morais 14/01/2021

Publicado em 14/01/2021 em Jupiter Editions sem revisão, edição e carimbo www.jupitereditions.com