

## Um despedimento por causa de um jogo de 9 horas

São 12:14. O Fred está quase aí a chegar para defender a minha escrita, com o Fred aqui comigo em cima do estaleiro por causa do escrever mesmo com o MR. Bali a vigiar... Fala-se no MR. Bali e o MR. Bali cene... Apareceu todo zangado com um saco de lavanderia que mais parece um saco de batatas ou um saco cheio de pedregulhos... Deixou o saco todo zangado à beirada e foi para a beira-mar... Está a andar de um lado para o outro ao telefone completamente pessado... sei que quem encomendou o seu jogo foi a Mulher do Capitão, porque quando estava no banco do Capitão a almoçar ouvi o MR. Bali a discutir com a Mulher do Capitão ao telefone a dizer que "já estava a dar apoio ao bar e que estava a almoçar, que estava no hotel de almoço e que não era ele que tinha de ir à concessão de praia"... Esperava que o MR. Bali no final do chamado viesse falar comigo e se viesse eu fazia um torcedor para três para o bar para a Câmara e respondendo à cena de forma mais legal possível. Posso estar a trabalhar debaixo dos comércios, mas eu não me espugo nunca onde estão as câmaras e todo gesto ou toda palavra que eu faço, ou do lado de fora, do lado das câmaras tem um significado jurídico. Num mundo regulamentado pelo Direito, todas as nossas ações têm um significado jurídico com consequências jurídicas. Depois, há uma Arbitragem mista para mediar os conflitos e saímos do conflito todos e bem e todos a ganhar... Não sei porque é que toda a gente aqui me vê com cara de árbitro... Será que a Mulher do Capitão violou algum artigo importante da Lei de Proteção do Dado e partilhou o meu curriculum vitae com toda a tripulação e toda a tripulação sabe que eu tenho um curso de Meteorologia e por isso é que me estão sempre a perguntar se vai chover ou se vai dar uma tempestade de dados? Será que a Mulher do Capitão partilhou o meu curriculum vitae com toda a tripulação e toda a tripulação sabe que eu fui árbitro de futebol e por isso é que me estão sempre a perguntar se eu não quero ser o árbitro do partido de futebol com o clube? Se há uma "arbitragem" no "futebol de vida", também há uma "arbitragem" no "arbitragem" que vai mediar o "futebol de vida"... Mais um partido de futebol que toda a tripulação conheceu para jogar aqui na praia... Foi como árbitro... Quando era pequeno eu ia sempre para a praia ou ficava como árbitro... Assim não choro por isso... O jogo estava sempre a dar... Tive de me lembrar outro vez do jogo dos comércios, quando saí da mesa, de costas para a Câmara, fiquei de frente e o Deus da Gótic que almoçava é frente de Câmara chamou-me para dizer que o Fred

8 páginas

1/8

23 de julho 2023

Leandro

23/07/2021

era muito simpático e pensou falar sobre nós... Pus-me de costas para a câmara e mostrei-lhe a elo a felicidade. Ouvi primeiro o que me disse, de frente para os câmaras e cochilhei de frente para a Deusa, de frente para a câmara, dependo o meu espírito feliz de ouvir falar no espírito do Fred. Subi o estaleiro e foi quando apareceu o Mr. Bali todo tanzado e foi para o beirão, quando o Mr. Bali veio do beirão e deitou-se no estaleiro em baixo e olhou para mim, com um ar, eu piscuei-lhe o olho, o Mr. Bali viu-me com o esforço que fiz no chão, foi-lhe pelo primeiro vez, convidando-o a entrar para o meu filho, já que esteve sempre a interromper-lo tantas vezes, não é?...

<< Interrumpi a minha hora de almoço para entrar a 9 pessoas 9 toalhas, tive de sair do banco a correr e chego aqui e aí há por cima as 9 pessoas nem estão lá... Deverá ser fantasmas... >> 12:26

Estou-me escrever isto, porque parece que o "feitizo se virou contra o feiticeiro"... O meu jogo de 9 toalhas desapareceu hoje de manhã. Acondei o Fred às 7:30 a perguntar pelo jogo das toalhas, porque queria tomar banho e não havia nenhuma toalha... As 9 tinham desaparecido e não fiz sentido nenhum... O Fred pesteteo por eu o ter acordado ainda fora de casa, fez um pedido completamente eufónico e rotundo e disse que tinha mandado as 9 toalhas para a lavanderia e disse que tinha trocado uma nova para os namorados. Disse para eu confirmar que pinoto é que eu era... O desenho do toalha parecia a Ilha dos Pinotos, mas depois o meu cérebro registou vários erros, "pequenas primeiras" que afetavam o desenho que do Ilha dos Pinotos... Havia um corredor de pinotos onde desfilavam máquinas eficientes que seguravam um caixão e havia pinotos por todo o lado pendurados no banco... Havia uma cinematografia no desenho "pinoto" que parecia que dançava... A arte era mesmo boa... Mas fiquei "chateado"... Aquel desenho parecia encaixado de um dos projetos do meu Dickie... O que é que isto queria dizer? Os pinotos estavam todos mascarados com bichos de papelão... Tal e qual como no Baile dos Bichos de Papelão... o baile que foi eu que organizei no meu filho... Se não tinha visto os pinotos pendurados, era a única coisa "de novo"... O desenho "era meu"! Tinha a certeza que alguém tinha mudado o lá esmaltado as coisas e desenhado... Com o toalha no chão surgiu um novo par de interrogados... Não sei do Código do Direito de Autor e Direitos Conexos... Mas não podia levar o código para o banho e tinha de tomar um banho e correr para não perder o toalha no Ilha dos Pinotos...

que ele

23/07/2021

« Tu, baby... Ficas tão giro com a toalha do Ilho dos Piratas à cintura...  
Se te falta a cueira... »

« Baby, agura o sério... Onde é que este o jogo dos 9 toelhos? »

« Baby... Mandei-as para a lavanderia... Já estavam tão sujas...  
Era só roupa suja... »

« Baby, não estou a brincar... Elas estavam como novas, ainda  
por estarem... »

« Oh, que pena...! Foram para a lavanderia <sup>antes de</sup> para serem estendidas... »

« Baby... Diz-lhe o que fizeste às toelhas... »

« Baby... É um segredo... Trouxe para troco... A lavanderia ficou  
com a tua roupa suja e tu ficas com a Ilho dos Piratas... Não podes? »

« Baby! Eu não estou a brincar! Estou chateado! O que é que fizeste  
ao jogo? »

« Não fiz nada... Se calhar puseste o jogo no teu sítio e não te  
lembras... Já vi que não podes ficar como Ilho dos Piratas... Porque  
que tens medo dos piratas... Vou devolver-lhes o teu medo... Ya...  
vou dizer aos piratas que não fizeste do toelho que eles desenharam para  
ti... »

« Foram os piratas que desenharam esta toalha por mim? »

« Ya... Baby... Mas como vou ter de devolver aos piratas... Des-  
cobriste que piloto é que eras? »

« Sou o fantasma que vai no lado... »

« Certo... E eu? Onde é que eu estou? »

« Tu és este... O pretão o avental, o nolo do moço e o  
focinho... »

« Certo... E o outro piloto que também tem o nolo do moço  
e o focinho, é quem? »

« É o Capitão... Baby... Estou chateado! Não tenho tempo para  
estes brincadeiros... Se eu soubesse tinha pegado no Código do  
Algoritmo de Amor e dos Direitos Cívicos... »

« Estas cheias de pontos de interrogação, não é baby? »

Vi o Fred a sair do salão de banho num passo militer-mojônico e  
instintivamente vi-o a ir à cozinha buscar um focinho. Sumi-me  
o passe e saí atrás dele até ao hall. Ele seguiu para a direita, para a  
cozinha, e eu segui para a esquerda para entrar no quarto através do salo.  
Simplesmente esperei no canto, sem tirar o toelho pelo Fred. O Fred operou  
no quarto com o focinho mesquice. Mandou-me levantar do chão.  
Fiquei de pé. Ele pegou-me a toalha com o focinho e viu-me peijar  
a ficar completamente duro com o ceno. O Fred pôs o focinho em cima  
do Algoritmo do Amor, do Código de Geração e ajoelhou-se.

23/07/2021

« Eu amo-te! »

« Fred, eu amo-te! Mas eu estou atrozado... Não posso pender o Jerry... »

« Baby... Foste tu que me acordaste... »

« Não fui baby... Foi o meu fantasma... »

« Txi, baby... Olho is o que é que o teu fantasma fez à toalha... »

« O quê, baby? »

« Magic... A toalha desapareceu... Voltou para as mãos dos pilotos invisíveis... Volta à realidade, baby... O Jerry está-se a pentinar... Vai a correr... Eu amo-te! »

« Eu amo-te, Fred! »

O Rapat Novo apareceu no estabelecimento e o Mr. Bali disse o que a Mulher do Gpita e o filho feito... De baixo, o Rapat Novo olhou para mim e disse que seria melhor o Mr. Bali ir ao banco do Gpita resolver o assunto com o Gpita e ficou a olhar para mim. Como não sabia a personagem, não sabia qual era a personagem do Rapat Novo, deixei descair-lhe o lábio. Não lhe pisquei o olho, porque um piscar de olho no Ilho dos Pilotos pode mudar o filme todo no País dos Gualdos... E vi o Mr. Bali a sair com o Rapat Novo do estabelecimento para o banco do Gpita e fiquei a olhar para o saco do bandedeira com os pontos e tochas... Vi o nome do bandedeira. Fiquei curioso... Será que estava a olhar o meu jogo de 9 tochas? Esse tivesse? Qual seria o jogo de 9 tochas? Será que queria dizer que é um jogo do Gpita "tinha" no mão a bandedeira? Ou tinha is no meu jogo e bandedeira? E se eu visse os 9 tochas, o filme ia a brincar ou ia continuar? O que é que o Código do Sítio mandava-me fazer sobre isto? Não contar nada ao Fred? Será que era o Gpita e a Mulher do Gpita a quererem fazer comigo as coisas um pequeno aliado a nível de tributação de cada Gpita do Roda, outro vez, o filme todo? O que é que era o posto eu fazer de o Fred tinha dito para eu "voltar à realidade" e que seria tudo um jogo? Há um Código dos Números no Alfabeto do Amor segundo o papel Código do Sítio do papel no jogo... Mas há um Código do Sítio dentro do Código dos Números... Não sabe como jogar e preferir "passar" a jogar. Será que vou chegar a lá ou vou ver o jogo dos 9 tochas no mesmo sítio? E a foto do bandedeira? A bandedeira não pode ser feita de noite seja que lava?

que me fez

23/07/2021

5/8

ERAM 12:57 quando apareceu o Capitão no estabelecimento com o Mr. Bali sentado em baixo com o anjo Raphael e eu em cima...

« Desculpem-lo! Jaime e Raphael, alguma vez eu empatei-vos no almoço? Alguma vez fui desajudado com vocês? »

Eu respondi em silêncio e batendo a cabeça, piscando o olho ao Capitão. O anjo respondeu com um "7", dizendo que não...

« Como vê, eu nunca fui desajudado com ninguém e nunca empatei o almoço de ninguém; por isso a tua palavra vale zero, zero! »

Automaticamente lembrei-me quando o Mr. Bali me tinha vindo querer à beira-mar sobre o Capitão... Que o Capitão ao longo da frente de "clientes importantes" tinha sido, segundo o Mr. Bali, muito expressivo e tinha dito que do "valia zero"... O Mr. Bali começou a perguntar-me o que é que eu achava disto tudo e disse-me que eu estava em estresse e trabalhar no banco do Capitão em presença de "situações complicadas", porque eu sempre soube resolver as minhas situações e que se ele não tinha podido de alguma coisa que o Capitão lhe tinha dito que de veria no final do dia dirigir-se ao Capitão e dizer que tinha feito o que o ajudou a resolver entre eles, numa boa, as coisas... Custou-me dizer isto ao Mr. Bali, mas achei a história confusa e vi que podia ser "um espelho montado"... Hoje, com mais informação sobre as coisas, vi que teria a atitude certa, porque soube depois que o pai do Mr. Bali era muito amigo do Capitão e que o Mr. Bali do Capitão era muito amigo do pai do Mr. Bali... Depois, e claro, o Diego Buss fez-me ver o filme das coisas e contámos, quando me trouxe outra informação... Bem, bem, estou num jogo de informação...

Sair do estabelecimento e assisti a um jogo de informação, a um jogo de jogo de informação, entre o Capitão e o Rapta Mau. Fui ao banco do Capitão para uma coisa e quando voltei ao estabelecimento o Mr. Bali, do lado, depois de alguns movimentos, levantou-se do lado e despediu-se. Disse que se ia embora. Vi-o e para o Fred e disse que tinha sido mesmo por estar em tão conhecido, sonnando-lhe estranhamente. E vi o Fred a sonnar-lhe também estranhamente. Parece um complô? Mas um complô com um despedimento a sério? Não parece...

23 de julho de 2011

Foi o Mr. Bali que se despediu ou o Mr. Bali foi despedido? Se foi despedido, foi um despedimento lícito? Onde está o contrato de trabalho do Mr. Bali? E onde é que está o meu Código do Trabalho? Se não que o meu Código do Trabalho é Gpct de responder a um despedimento no meio de um filho de um guerreiro majestoso dos deuses? São 16:06. Está no hora de perguntar ao aujo o que é que aconteceu ao Mr. Bali...

São 16:13 o aujo disse que o Mr. Bali tinha sido despedido.

O Fred chegou perto das 13:00. Contei-lhe a cena muito rápido. Eu me puser muito a falar ao Fred que não ficou muito satisfeito com o despedimento por causa do 9 toelhos... Fiz o gesto que vi o Gpct a fazer ao Mr. Bali quando disse ao Mr. Bali que o que ele estava a dizer "valia zero"... E contei ao Fred que o Gpct retirou-se da cena com o saco do burocracia com as 9 toelhos, dizendo antes que ia entregar o saco.

O Ropaz Novo veio oferecer um bulo de berlina a mim e ao Fred no exato sítio onde eu e o Fred tínhamos falado sobre a Segunda Guerra Mundial e sobre o bloco de Berlim e acabámos a jantar a falar do Bolo de Berlim. Lembrou-me do Fred perguntar se a mulher do Gpct não tinha dito que os salvavidas tinham dinheiro e Bolo de Berlim. Quando voltei ao Estaleiro o aujo perguntou pelo Bolo de Berlim. Foi no dia do Torre Eiffel, quando as majononias invisíveis mandaram o Algoritmo do Amor construir a Ponte das Penúrias que liga a Gsinho 40666 ao banco do Gpct.

No exato sítio, o Fred voltou a perguntar pelo Bolo de Berlim, assim que cheguei perto dele pensou que contava sobre o despedimento do Mr. Bali. Assim que voltei ao Estaleiro o aujo disse-me que o Ropaz Novo era Gpct do copreter para trazer a Bolo de Berlim. Voltei para ao pé do Fred com a mensagem que o Ropaz Novo ia trazer o Bolo de Berlim. E o Ropaz Novo apareceu. O Fred perguntou se a Bolo de Berlim tinha sido feita no Fábrica Real...

(( Sim, Sua majestade. )) responderam o Ropaz Novo. Fiquei parvo pelo peso teatral enraufido... De repente, começou a dar-me peso de teatro invisível no praia... olhei em redor e ninguém estava a ver. A pesa era para mim. Era um oferta dos "deuses". O Fred segredou-me ao ouvido dizendo que o Ropaz Novo era Secretário-geral do Legado de Ezequiel. De repente, vi o Ropaz Novo e o Fred a fingem os dois ao mesmo tempo com os olhos

23/07/2021

7/8

encorados...

« Deixe o meu avô do ven o Grinbo Real. Só o Grinbo Real poderá certificar a autenticidade do Bolo de Berlim dos Príncipes »

O Repat Mau mostrou-me o Grinbo, olhei para o Fred e o Fred olhou-me magicamente. Enfim, peguei no caixa e perguntei como e me tinha sido feito o Bolo de Berlim.

« Como é que foi feito este bolo de berlim? Só lho posso chamar Bolo de Berlim dos Príncipes se tiver sido feito pelos mãos dos príncipes que metem as mãos no melhor massa... »

« Foi feito com a melhor massa... Com a melhor farinha... Com os melhores ovos... Com o melhor leite... »

« Não heho leite de vaca... »

« Não foi feito com leite de vaca... Foi com um misturo de leites, mas nenhum de vaca... »

« Com que leites? »

« Com um misturo de leite de puiroa, amendoã e avele... »

« Não estava à espera... »

« Ya, he sy... Não estava à espera deste... »

« Não estava, confesso... Mas eu só posso comer bolos que tenham sido feitos com ovos de galinhas que vivem livres e felizes... »

« Lamento... As galinhas não foram chamadas para o Filho dos Pilotos... »

« Então quem é que foi chamado? »

« As cresturas... Os ovos são ovos de crestura... Vêm do Parque das Cresturas onde as cresturas vivem felizes e em liberdade... »

« Bety... Também não estava à espera deste, pois não? »

« Não estava, he sy... »

« E ainda vem a melhor... Vai ver... »

« Hum... De que é que é feito o farinha...? »

« É um misturo de farinha do crout, tapioca... »

« Tapioca? »

« Tapioca... milho e o grano... »

« Que grande misturo... Bom... Mas eu só posso comer Coca que venho de culturas sustentáveis e certificados em que os trabalhadores do tempo recebem ordenados de felicidade... »

« Tal e qual... A nossa legião enviou os príncipes para a Rosa... »

23/07/2021

8/8

No final do teatro, o Ropot Novo perguntou se eu podia entregar o saco com as tochas e guardá-lo no escritório dos Salu-úds. Não me posso esquecer que estou completamente e contentado a um teatro no fim de semana uma série de simbolismos e ocultismos em todo o peso. Se eu conseguisse ou se eu distesse por sim, isso quereria dizer que eu estava a corrigir simbolicamente "o peso" do despedimento? Estariam ali as minhas 9 tochas? O meu jogo das 9 tochas? Isso não poderia ser possível... De certeza que eles não saíram de casa...

Antes de eu dizer que sim ou dizer que não, o Novo Ropot meteu a mão ao bolso e tirou a minha chave d'ouro... A chave d'ouro que me tinha despenhado no sábado. A chave d'ouro despenhou-me no sábado, numo bruhá deixo do Mr. Bali que me podia custar o emprego... Havia um jogo de chaves que eu não gostei dentro do meu livro inteiro que estava dentro do meu mochilo com as minhas coisas escritas... Eu jurei que a chave estava no meu livro inteiro e estava o Mr. Bali no estaleiro e a minha chave despenhou do meu livro inteiro. Ora, eu não acredito em "triques de magia"... Isto é no fim... Mas como houve um jogo de chaves, eu jurei, fechei os olhos e deixei a batota passar... Com a chave d'ouro no mão o Ropot Novo disse que ele próprio corrigia as tochas. Lembrei-me de quando tive de corrigir a carne em casa do Boc Psicologic... É suposto eu corrigir as tochas com o Ropot Novo como corrigi a carne com o Boc Psicologic? Será que afinal o Gualeão do Sitian Dornado e o Ropot Novo e não o Diogo Byss?

São 18:06 já só tenho 9 minutos para escrever, a seguir vou comer a tosta na mão do D. Amélia ao pé do Fred. O Fred já saiu do Estaleiro. Saiu quando o Mr. Bali se foi embora... Quando fui ao banco do Capital buscar a tosta, o Mr. Rugby é parente do Deus Gótico perguntou-me se eu sabia que a deusa, era uma deusa gótica... E disse que não achava picado nenhum e uma deusa gótica que estava fono de modo e eu disse que não tinha modo "passe do fono de modo" e que ser gótico estava "apenas" mais do que no modo... E o Mr. Rugby disse que isso tinha todo o "sex-appeal" e eu olhei para a deusa que disse amonstrosamente que tinha sex-appeal e eu disse que a deusa tinha mesmo sex-appeal e que eu gostava muito do estilo gótico e que a sentava no perfijado é deusa... Foi a genélica do Gótico-esperitar e a Miss B. fez-me um grande feio!