

12:57

São 12:57. Tive de interromper a minha escrita para ir almoçar. Estou preso no Ilho dos Pinhos a um honório faxo que não me deixa escrever. Mas eu, escondido, como um Comalão de Conhecimento aos outros

13:00

Comalões do u ex-novo. Não me espanto que sou um Comalão

13:06

e que o nosso Comalagem foi pirateado. Estamos no Ilho dos Pinhos, umas quantas moções, umas quantas fonges, mas quantas mães emigraram os Comalões para o Ilho dos Pinhos numo guerra no serviço do photos. Estamos numo guerra invisível, muito silenciosa, muito tranquila, muito Guifos.

Eu não  
dava  
onde ho

Comonos

4 páginas

1/4

A mãe, disse que como eu não comia carne vermelha tinha um peixe escondido para mim que ia gostar. Lembrei-me do conversa heje de monho do Fred ao telefone:

«Oh, baby... Tu nunca dazes lá no bar do Gpitéo?»

«Sabe que não douso onde há Comonos...»

Se alguém dazer  
o Diogo Buss tem  
na mão!

«Oh, baby... Mas são os Comonos do Jupiter Editions... Tu disseste que se os Comonos fossem do Jupiter Editions tu dazeres é frente dos Comonos...»

O Diogo  
não está  
a mentir!  
Ele vem-me  
a dazer  
por detrás  
dos Comonos

«Pois, disse... Mas a Jupiter Editions ainda não me disse nada sobre isso...»

«Oh, baby... Mas disse-me a mim... A Jupiter Editions hackeou os Comonos do bar do Gpitéo... Não o rodaste em mim, baby?»

«Tento de acreditar, não é baby?»

«Sim, baby... Tens de acreditar "sem ver"... Oh, baby... Não te lembro daquela história que tu me contaste que apareceu aí no bar do Gpitéo um homem que ganhou uma bebida e o encaixar uma confusão com o Mr. Rusby e que depois foram ver as câmaras e o homem tinha desaparecido como se fosse um fantasma? Foi o Jupiter Editions, baby...»

O homem  
-fantasma  
votou

Foi o Jupiter Editions que editou o tempo real... Tu não te disse que o Jupiter Editions tinha hackeado o darknet ao mesmo tempo que hackeou os Comonos do bar do Gpitéo? Magic, baby...»

o que  
o Diogo Buss  
ouviu o  
mesmo que  
eu ouvi no  
bar do seu  
de estar no  
bar do, logo  
depois de  
o Diogo Buss  
não está a

«O que vale o que é tudo magia, não é baby?»

«Sim, baby... É tudo magia... Vá, eu sou mágico... Rede um peixe pelo comonos ao almoço... O peixe que tu preferes... Rede um peixe Gao, amor...»

«Filo bem com um robalo, amor, obrigado...»

o robalo porque sabia que o Dom Simon pescava robalos no Ilho dos Pinhos e diu tudo aquilo, não quis que o Fred fosse com o filme estrojado. Não podia estrojar o filme do Fred. Também eu consigo hackear o Fred.

o Diogo Buss  
ouviu o  
mesmo que  
eu ouvi no  
bar do seu  
de estar no  
bar do, logo  
depois de  
o Diogo Buss  
não está a

2 de julho de 2021  
Vinho

13:16

14:32

<< Vou mandar o Dom Simon pescar um Roxalo para ti, por isso, quando chegares hoje à Ilha dos Piratas não vais ter o teu Dom Simon à espera no cais como se fosse o teu namorado... Eu é que sou o teu namorado... >>

2/4

14:35

Vou mandar o Dom Simon para o Corral (go de montãzinha para pescar o melhor Roxalo para o meu namorado... >>

15:17

<< Oh, baby... Tudo isso só por causa dos ciúmes pelo Dom Simon...? Eu que acho que os ciúmes não fazem parte dos ingredientes d'Opportunidade Amã, baby... >>

Amã

<< Então... O Dom Simon está a pedi-los, baby... >>

<< Oh, baby... Eu acho que estás a ver o filme ao contrário... Quem está a pedi-los são os teus avós... Os avós que me enviaste e que estão a pedi-los... >>

<< O quê? Os meus avós? >>

<< Sim, baby... >>

<< O que têm os meus avós? >>

<< Estão sempre a falar-se o um com o outro e a falar mal de ti... Dizem que tu és o Diácula, baby... Até tive que ir pesquisar no Google quem é quem e quem é o Diácula... Não sabes, vê lá... Só sabia de nome... >>

2 de julho de 2021

<< Os avós que eu te enviei andam a dizer que eu sou um vampiro? >>

<< Sim, baby... Falava de honra... >>

<< E tu acreditas nele? >>

<< Oh, baby... Eu já não sei em quem é que hei de acreditar neste filme... O que eu sei é que o anjo Gabriel vive num palácio... Ele mostrou-me o palácio dele... É um palácio... >>

<< O quê? Tu foste a casa do anjo Gabriel? >>

<< Sim... >>

<< Mas nem me contaste nada... >>

<< Estou a contar agora... Foi muito rápido... Foi entrar e sair... >>

<< É porque é que eu não tenho registos teu? Sobre isto? >>

<< Porque o anjo Gabriel não tem câmeras à porta do palácio e ensinou-me um atalho na cidade para fugir do filme até ao palácio sem ser visto por nenhum câmara... Ensinou-me a fugir do filme como um fantasma... >>

<< Baby... Não quero que voltes a entrar na casa do Gabriel sozinho... >>  
<< Ó, Fred... Foi entrar e sair. Ele disse-me que "herdou" o pabote...  
Contou-me que o pabote vinha do 5º andar... Achei curioso...  
Se ele me contou isso por ver a Gisa não ic de ter pensado entrar com o  
meu nome do, não é? Foi entrar e sair... >>

<< Não vais fugir com o avô Gabriel do plane, pois não? Se fugires para o  
palácio do avô eu vou fazer o pabote e sete chaves e mando a  
Ordem dos Médicos bloquear a cédula de médico do avô Gabriel...  
Ele que não pense que vai ser o teu cardiologista... Eles que chupar  
te o coração a Medicina de Precisão dele, baby... Se for qual é que é  
o personagem do avô Gabriel no filme? >>

<< Deixe-me adivinhar... É o Mother's? >>  
<< Certo, ou não... 5-per cento... >>  
<< Nesse GSO... É melhor fugir do filme com o Dom Simon... >>

<< Baby, já não estou a gostar... Vou tirar o Dom Simon e o Gabriel  
do filme... >>

<< Pronto... Eu reudo-me! Se preferir hoje um pastelão no meu prato,  
o melhor pastelão no mundo pelo Dom Simon, eu não fugir do filme com o Dom Simon  
e danço com o prato para as câmaras... >>

<< Tu prometeste baby... Não te esquecer... >>

No banco-ferry para o Ilho dos Pirotas assim parecia Mãe Rosa foi logo sentar-  
-me com ela. A mãe fz-me uma pergunta "proibida" fora do Internet das  
Coisas... Foi uma pergunta estranha: Internet das Coisas... Pela reação da  
mãe, vi como o meu resposta poderia comprometer o desenho que do barco  
do Gpitéo... Mas a minha resposta foi inocente e nem me tinha apercebido como  
poderia comprometer todo o filme do desenhar que do tripulação que parecia  
sair, ilesa do Ilho dos Pirotas... vi que os filhos da Mãe Rosa estavam  
tudo conectados ao Gpitéo e editava minha resposta... lembrei-me que  
a Mulher do Gpitéo tinha dito que o Gpitéo andava "a experimentar o barco"  
por ver se "o barco era mesmo bom" e frente do Meninados Meus olhos  
e vi o Meninados Meus olhos e ver os olhos... Os pirotas disseram  
-me depois que eu era o "barco" mas que "o filme" também era o "barco"  
e que eu estava a ser usado ao filme... Foi isso que pensei muito intuitivamente  
e ter logo a fotografia, mas depois os pirotas empunhados e minha intuição,  
terem ido buscar este mini-episódio e terem-me dito que eu não podia  
ter o mini-episódio do filme, porque era uma parte muito importante...  
Será que a Mãe Rosa estava a preparar-me uma pintura como o Meninados Meus olhos?

~~Erre~~  
15:40  
16:07  
2de  
julho  
de  
2017

16:18

ou simplesmente a Mãe Rosa estava a querer que eu usse o filme o contrário, com outro olho? Com olhos menos tecnológicos ou com olhos mais tecnológicos? A mãe ia com O Algoritmo do Amor no mar, o Mister B. ia com o Tafet - A Pádua Digital de Ralf Keck-Keck e o Miss B ia com a Peruolito Tecnológico de Federico Ferrari. Onde é que estava a tecnologia do piloto? Onde é que estava a chave tecnológica Cop7 do chinês e porquê a tecnologia? Afinal, quem é que tinha a chave tecnológica Cop7 de libertar O Algoritmo do Amor? Comecei a questionar se o filme que eu tinha visto num passado poderia estar certo... Tinha visto o Capitão a despedir a mãe ou um dos filhos do mar e a ir-me a salutar do estaleiro e a correr como um salva-vidas e enfrentar o Capitão mesmo à frente das câmaras com o Código do Trabalho no mar e a dizer que se o Capitão jogasse fora do barco a Cotinheira eu, como salva-vidas, iria salutar do barco para salvar a vida da Cotinheira, que eu via como uma mãe e que se eu cozinhava e se eu salva-vidas o barco, o barco iria a bar por naufragar... E disse ainda que ali, éramos todos organismos que juntos formavam uma corveta partilhada e que tínhamos todos o mesmo estômago, que o nosso estômago estava ligado ao Chefe do Cotinheira e quem era o chefe do Cotinheira era a mãe. E ainda disse ao Cop. 7 que eu era Metereológico e que estava a ver uma grande tempestade que nos iria atingir e vigiar e obrigar a ficar mais tempo no mar e que íamos precisar de um chefe do Cotinheira com um pulso firme Cop7 de pôr as mães no mar com o revólver de baixo de uma tempestade.

4/4

2 de julho de 2020

16:38

18:24

SID

- Done y single?
- No. - I have a by...

