



Inteligência

Artificial e

Direito

Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala

 ALGORITMO

DO AMOR

Jaime Maria Bayamonde
da Costa Ayala

Registo n.º 345/2020 SIIGAC/2020/970 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS

Print Your **Heart** © with **Jupiter Editions**®

**Este demo está protegido e reserva
todos os Direitos de Autor.**

**A obra deste demo foi iniciada no
dia 25 de outubro de 2019 e foi
registada no dia 14 de fevereiro de
2020.**

A 1ª Ordem de Impressão da 1ª Edição *O Algoritmo do Amor* de Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala tem 760 páginas

**Se neste momento, por algum
motivo, não puder comprar o livro
do autor, a Jupiter Editions sugere
que faça um donativo ao autor para
o IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para manager@jupitereditions.com com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions.

A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

© Jupiter Editions

Siga o autor...

@jaimedacostaayala

(...)

«Sabe que, com as poderosas resoluções de câmara que já se estão a ir instalando por toda a parte, Jaime, ainda que uma câmara “só” esteja a gravar a imagem, é possível ela “ler-lhe” os lábios e ainda que não grave som, fazer, ainda assim, “um registo do que foi dito”, que para mim é a mesma coisa que estar a gravar o som, a partir da conversão “dos lábios” em texto.»

«Sim, eu sei, tio. Eu estive num Curso de Inteligência Artificial e Direito que o meu tio Francisco Castelão, (...) organizou e realizou na firma dele de advogados na Avenida da Liberdade.»

«Conheço muito bem o seu tio Francisco Castelão.»

«Conhece?»

«Sim, é meu amigo.»

«O meu pai e o teu tio são amigos do Walt Disney e do William Shakespeare... São maçons...» segredou-me Maths.

«Um dos segredos da Maçonaria é não revelar quem é maçom...» respondi-lhe também em segredo.

«Os tempos são agora tecnológicos (...) e eu hackeei este segredozinho para ti com muito amor e carinho. Faz de conta que eu te estou a informar que, mais tarde ou mais cedo, o meu pai acabará por te convidar numa partida de golfe.» voltou a segredar-me.

«E o que é achou do curso?...» perguntou-me Albert.

Foram 16 segundos de silêncio que se fizeram.

«Então? Deve ter sido brutal, não?» perguntou (...) Joaquim.

«Não sei se brutal será a palavra certa...» ironizou Fred, que também frequentou comigo o Curso de Inteligência Artificial e Direito.

«Diga, então, em duas palavras, querido Jaime, o que achou do curso?»

«Muito informativo.»

«Quanto pagaram pelo curso?»

«O tio do Jaime ofereceu-nos o curso. O curso até tinha o requisito de licenciatura em Direito, mas o tio Francisco fechou os olhos à Medicina. Falou-se até no curso de robots médicos, de dados de saúde, dados genéticos, dados biométricos e o avanço das ciências biométricas que estudam a personalidade a partir dos dados biométricos, sobre a atonicidade e a guerra de dados do Serviço Nacional de Saúde, enfim... Falou-se sobre muita coisa, pai.»

«Eu fi-lo metade em Estocolmo e metade em Copenhague, (...) também estou muito por dentro do assunto. Talvez, até demasiado como o Jaime. Por isso, percebo perfeitamente o silêncio de 16 segundos que fez e que eu os contei com a minha mente. Digo-lhe que os segundos de silêncio que fez, foram uma delícia para a minha mente e percebo perfeitamente a sua resposta de 2 palavras... (...)

(...) O que é que acharam mais assustador no curso? Às vezes, dava a sensação de que estávamos num filme de terror, não?»

«Achei assustador a advogada que estava no palco com o robot (...) numa louca felicidade que falava do robot (...) com os olhos em lágrimas e chamava ao robot (...) “a sua amiga” e dizia mesmo que o robot (...) “era

mesmo como se fosse uma amiga de carne e osso porque escutava-nos, via-se que tinha vontade de aprender, se não percebia alguma coisa no contrato, perguntava e era fascinante ver a evolução de aprendizagem” do robot (...). Ver de perto o sistema de pontuação chinês também foi um pouco assustador. Eu já estava por dentro do assunto, aliás, o mais assustador é que eu já tinha escrito sobre aquilo tudo numa *Paranóide Tecnológica* de Federico Ferrari e estar ali, foi simplesmente ver como é que estavam a comunicar o Direito, a Economia e a Tecnologia. Enfim, foi ver de perto o jogo de forças do mercado. Foi ver de perto “a tensão” que o mercado tecnológico está a exercer neste momento ao Direito. Nós, de repente, fabricámos milhões de produtos tecnológicos, (...) aparecemos no mercado com novas tecnologias e o Direito foi apanhado de surpresa! Mas talvez, ver de perto o sistema de pontuação chinês, foi para mim o mais assustador. Vimos um caso de uma pessoa não ter olhado para o lado, antes de atravessar uma passadeira e o algoritmo da câmara ter logo advertido e ter baixado a pontuação da pessoa. (...) nascas na China, não te portas “como deve ser”, não compras as coisas que o Governo quer, não te afastas das pessoas que o Governo já te disse para te afastares, porque devem dinheiro ao banco, não isto, não aquilo, ficas com pontuação baixa e com pontuação baixa, é como se ficasses de castigo, porque com pontuação baixa não podes “abrir” um contrato de luz, de água, de renda, nem apanhar um avião da China para fora.»

«Frederick?»

«Eu concordo com tudo o que disse o Jaime, pai... Assustei-me igualzinho como ele...»

«É normal terem os mesmos medos, se têm os mesmos corações...»

(...)

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions www.jupitereditions.com vá à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em www.jupitereditions.com no dia 16 de setembro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

Passa a Missão Jupiter Editions!

Uma **Missão** de Paz! Uma Escrita pela Paz!



JUPITER
EDITIONS

**Não deixe o espírito deste
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não
deixar o espírito deste
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor
para o IBAN
PT50 0010 0000 58544220001**

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

Missão Cumprida!

Passa a Missão [online!](#)

JUPITEREDITIONS.COM



JUPITER EDITIONS [.COM](http://JUPITEREDITIONS.COM)