



**Fitei-lhe o olhar e
escondi a minha
felicidade. Encarei-o
com respeito. Fiz-
lhe uma vénia com
o meu espírito.**

Jaime Maria Bayamonde da *Costa Ayala*

 ALGORITMO 

DO AMOR

Jaime Maria Bayamonde
da Costa Ayala

Registo n.º 345/2020 SIIGAC/2020/970 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS

Print Your **Heart** © with **Jupiter Editions**®

**Este demo está protegido e reserva
todos os Direitos de Autor.**

**A obra deste demo foi iniciada no
dia 25 de outubro de 2019 e foi
registada no dia 14 de fevereiro de
2020.**

A 1ª Ordem de Impressão da 1ª Edição *O Algoritmo do Amor* de Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala tem 760 páginas

**Se neste momento, por algum
motivo, não puder comprar o livro
do autor, a Jupiter Editions sugere
que faça um donativo ao autor para
o IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para manager@jupitereditions.com com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions.

A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

Siga o autor...

@jaimedacostaayala

(. . .)

«E o jatinho lá de Moçambique era do Mohammad?»

«Honestamente tio, nem sequer cheguei bem a perceber se o jato era do Mohammad, da empresa do Mohammad, dos amigos do Mohammad ou da empresa dos amigos do Mohammad. Foi um pouco confuso... Não sabia se aquilo eram negócios ou do Mohammad ou dos amigos dele. (...) Só pagámos os machibombos, uma espécie de carrinha-autocarro quando vim com a prima Teresa numa das duas voltas de Maputo para Durban. Fomos só os dois de machibombo. O Mohammad e o Martim voltaram para Durban de jipe e esperaram por nós na casa de Durban. Depois de Durban, voltámos para *Capetown* de avião. A viagem de machibombo que eu tive com a Teresa de Maputo a Durban foi uma das minhas melhores viagens! Eu não queria que ela acabasse. Queria que ela fosse infinita. Íamos a ouvir umas músicas que o motorista ia pondo de um monte de CD's que tinha e que nos convidavam a dançar e a envolver-nos para sempre naquelas cores de paisagem. Viemos sempre a dançar até que o machibombo parou na estrada e entrou um miúdo com fato e gravata que ia para a escola. Fitei-lhe o olhar e escondi logo a minha felicidade. Encarei-o com respeito. Com muito respeito. Fiz-lhe uma vénia com o meu espírito. Olhei para o meu relógio, eram umas 6 da manhã. Eu tinha-me esquecido que eram 6 da manhã, porque aquelas 6 da manhã pareciam umas 4 da tarde. Nós estávamos de férias, estávamos a absorver tudo. Tudo tinha cor, tudo tinha cheiro, tudo era bonito. Eu estava fascinado e aquela viagem de meio-dia para mim era um sonho. Mas aquela viagem para o miúdo de três horas poderia bem ser um pesadelo. Eu olhei para o meu relógio, quando o miúdo saiu do machibombo. Devia entrar às 9 da manhã. Todos os dias apanhava aquele machibombo e demorava 3 horas para chegar à escola. Eu e a Teresa continuámos a absorver tudo com felicidade, mas em

silêncio. Aquele menino e todos os outros mereciam o nosso respeito. Tínhamos de estar ali com respeito! Aquilo que para nós é uma felicidade, para os outros pode ser um verdadeiro pesadelo. Se eu estivesse na pele daquele miúdo, eu não desejaria que aquela viagem fosse infinita e talvez desejasse ser teletransportado por uma tecnologia qualquer *À Velocidade da Luz*, de Gil de Sales Giotto.»

(...)

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions www.jupitereditions.com vá à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em www.jupitereditions.com no dia 16 de setembro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

Passa a Missão Jupiter Editions!

Uma **Missão** de Paz! Uma Escrita pela Paz!

~ 7 ~



JUPITER
EDITIONS

**Não deixe o espírito deste
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não
deixar o espírito deste
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor
para o IBAN
PT50 0010 0000 58544220001**

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

Missão Cumprida!

Passa a Missão [online!](#)

JUPITEREDITIONS.COM



JUPITER EDITIONS [.COM](http://JUPITEREDITIONS.COM)