



**Régua**

**Sexual**

Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala

 ALGORITMO

DO AMOR

Jaime Maria Bayamonde  
da Costa Ayala

Registo n.º 345/2020 SIIGAC/2020/970 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS

Print Your **Heart**© with **Jupiter Editions**®

**Este demo está protegido e reserva  
todos os Direitos de Autor.**

**A obra deste demo foi iniciada no  
dia 25 de outubro de 2019 e foi  
registada no dia 14 de fevereiro de  
2020.**

A 1ª Ordem de Impressão da 1ª Edição *O Algoritmo do Amor* de Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala tem 760 páginas

**Se neste momento, por algum  
motivo, não puder comprar o livro  
do autor, a Jupiter Editions sugere  
que faça um donativo ao autor para  
o IBAN**

**PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

**O seu donativo é muito importante  
para proteger a qualidade de  
escrita do autor e não deixar o  
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor  
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o  
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o  
IBAN**

**PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

# A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para [manager@jupitereditions.com](mailto:manager@jupitereditions.com) com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions.

A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

Siga o autor...

@jaimedacostaayala

(...)

«Tu és mesmo anormal! Eu estava quase a levar-te a sério! Eu não combino *dates* para *fun* como tu!» retorquiu Joa, zangado com o irmão.

«Você anda a espiar o seu irmão com o drone? Não quero que ande a espiar os *dates* nem as “*funs*” do seu irmão com o drone, Mathias! É assim como vocês agora dizem? *Dates* e “*funs*”?»

«Pessoas pouco românticas que conseguem desromantizar um potencial romance (...) como o Mathias, sim, tio, dizem e combinam *dates* em cima de *dates* e *funs* atrás de *funs*... Mas isso é só no mundozinho a que o Mathias está conectado. O Joa também vê *O Algoritmo do Amor* e, por isso, está certamente desligado desse mundozinho do Maths...»

«Obrigado, Jaime... Pena é seres namorado do Fred...»

«És tão inocente, Jaime!... Conheces tão mal o Joa... O Joa tem o Grindr e o Tinder instalado.»

«E qual é o mal se ele é solteiro, Maths? Não tem mal nenhum ter essas aplicações de encontros instalados quando se é

solteiro. Mas há diferentes formas de se estarem nessas aplicações. Não acredito que o Joa ande nessas aplicações a procurar *fun*.» disse.

«Então, anda a procurar o quê?»

«A procurar o amor, por exemplo, Maths...»

«Sabes bem que quem anda nessas aplicações não anda à procura de amor, Jaime...»

«Isso não é verdade, Mathias!» respondi-lhe.

«Então anda à procura do quê, Mathias? Eu só vos quero nessas aplicações se estiverem à procura do amor... Para arranjam um namoradinho... Senão, quero que saiam imediatamente dessas aplicações, Mathias! Joachim, está a ouvir??? Como eu lhe disse Joachim, é só para arranjar um namoradinho...»

«Sim, mãe... Vou já desinstalar o Grindr... Espere aí um bocadinho... Ó, mãe...? Por favor!... Não se meta... Estamos a falar de “assuntos sérios” como o Grindr que as mães não percebem, nem nunca vão perceber, nem quando chegarmos a 2080 de Antoine Canary-Wharf.»

«Ó, mãe?... Mas a mãe ainda liga a alguma coisa do que o Mathias diz? Eu não procuro *fun* no Grindr como o Mathias.»

«Podes não combinar *dates* para *fun*, mas aposto que todos os teus *dates* acabam em *fun*, ó puto...»

«Não, não acabam...»

«“Nem todos” acabam, queres tu dizer, puto... Admite!»

«Não admito nada!»

«Não admita nada, Joachim!» intrometeu-se Catharina.

«Então, diz lá, o que é que tu respondes quando te perguntam “o que procuras”...?»

«Simplesmente respondo que “estava à tua procura” ou “procuro conhecer real e logo se vê...”»

«Pronto, é isso mesmo! Assim vê-se logo que é um menino de bem, amoroso e que só está à procura do amor e que quer sair o mais rápido ali da aplicação, não é Joachim?... A mãe gostava tanto que saísse dessas aplicações e desses sites de vez... Há outras aplicações tão melhores... Olhe, como aquelas das plantas que a mãe tem, sabe? O menino sempre gostou de identificar flores...»

«E o Grindr está cheio de florzinhas... Umas cheiram mesmo bem... Eu não acredito como é que a mãe acredita mesmo na tua inocência... Se eu lhe mostrasse as tuas conversas “amorosas” que eu já hackeei, como aquelas fotografias que enviavas ao Xavier...»

«Foi só uma fotografia e ele era meu namorado! Pensava que já tínhamos arrumado esse assunto na mesa!»

«Sim, arrumámos! Não gosto nada desta conversa! Tudo isto, por causa do seu primo Martim...»

«E o Martim nem sequer é gay...» disse Maths às gargalhadas.

«Desculpe, tia...»

«Não, não peça desculpa, Jaime! Não era a minha intenção que pedisse desculpa! Não tem de pedir desculpa por nada!... O Mathias é que leva sempre as conversas para outro lado...»

«E o Martim nem sequer é gay...» repetindo as gargalhadas, «Imaginem só se ele fosse...»

«Claro que tu já fizeste o favor de o imaginar gay nos teus sonhos...» gozou-lhe Helena.

«Estou a ver que conheces os meus algoritmos, querida maninha... Não sabia que eras tão tecnológica...»

«A minha tecnologia funciona à distância e eu à distância já topei todo esse teu entusiasmo em seres professor de surf dele...»

«Ah!... Já topaste maninha?»

«Sim, já... É o mesmo entusiasmo que tens pelo Domi.»

«Por falar nisso, se o Domi quiser umas aulinhas de surf grátis não me importo nada de lhe dar... O gajo, por acaso, deve ficar muita bem com uma prancha na mão...»

«Obrigadinho irmão, mas o Domi dispensa os teus “serviços grátis”.»

«Tens medo de que eu converta o teu namorado? Dava uma grande história de amor... O teu namorado, afinal, caído aos pés do teu irmão mais velho...»

«Isso seria uma história impossível.» disse.

«Uma história impossível?»

«Sim, Maths!»

«Mas, porquê?»

«Não te parece óbvio?»

«Diz lá, porque dizes impossível, quero ouvir...»

«Porque o meu primo Domi não é gay e é o namorado da tua irmã.»

«Tu não fazes mesmo ideia dos gajos héteros que eu já converti, pois não?»

«Não, nem sequer quero ter uma ideia dos gajos que tu ainda não converteste. Não existe nenhuma conversão da orientação sexual! Se estiveste com rapazes que se diziam héteros, é porque te mentiram ou esconderam que eram gays ou bis. Se estiveste com um rapaz, é porque ele era gay ou bi. Se ele fosse hétero, ele não estaria contigo. Os bi curiosos são bis. Se têm “uma curiosidade” em estar com rapazes são bis ou gays. Se têm “uma curiosidade”, é porque se sentem atraídos, sentem uma vontade, logo é porque são bis ou gays. Se sentem “essa vontade” só pelo mesmo sexo são gays. Se sentem pelo mesmo sexo e pelo sexo oposto são bis. Não tiveste Educação Sexual na escola?»

«Tive, (...) lembro-me que a minha professora de Ciências Naturais desenhou uma reta a giz no quadro e disse que uma das extremidades era “o 100% hétero” e a outra era o “100% gay” e o meio da reta era o “bi”. E ela disse-nos que ninguém está nem em cima do 100% hétero, nem em cima do “100% gay”...»

«O quê??? Isso não faz sentido nenhum! Albert! Estás a ouvir o que andaram a ensinar às nossas crianças? Eu sinto-me 100% hétero. Quem era a sua professora?» perguntou Catharina.

«Eu também me sinto 100% hétero e o Domi também se sente 100% hétero!» disse Helena.

«Eu também me sinto 100% gay. Nunca tive interesse sexual por nenhuma rapariga.» disse Joa.

«Eu sinto-me 100% apaixonado pelo teu irmão, Mathias. *O Algoritmo do Amor*, pelo teu irmão, está 100% certo.»

«E eu sinto 100% certo *O Algoritmo do Amor*. Eu não sou gay, nem bi, nem hétero, porque não me sinto atraído nem por rapazes, nem por raparigas. Só me sinto atraído pelo Jaimezinho. A minha orientação sexual é o Jaime.»

«Ora aqui está *O Algoritmo do Amor*! O verdadeiro *Algoritmo do Amor*!» exclamou Albert.

«Não devias ter acreditado na tua professora de Ciências Naturais.» disse Helena.

«Talvez essa “régua” sexual que ela desenhou no quadro faça é sentido para os bis. Mas só para os bis. Uns, talvez se sintam mais atraídos pelo sexo oposto, outros pelo mesmo sexo.

Para os bis, pode fazer sentido falar-se numa percentagem. Talvez, ela tenha desenhado especialmente para ti, Maths. Ontem, achavas que o meu primo Martim era o amor da tua vida, mas hoje acordaste para a realidade e sabes que amanhã vais acordar e vais ver que a minha prima Pureza é que é o amor da tua vida!»

«Isso, se tu não acordares amanhã, por acaso, ao meu lado, na minha cama... Nunca se sabe o dia de amanhã...»

«Porque é que eu tenho de estar sempre a ouvir isto?» suspirou Fred.

«Faz parte da sua vida real, Frederick. Foi o irmão que eu e a sua mãe lhe demos. Não se esqueça que você nasceu depois. O seu irmão nasceu primeiro... Há regras, não é...? Há toda uma hierarquia genética por detrás disto... »

«Qual é que é mesmo o teu quarto, Maths?» perguntei.

«Sobes as escadas e é logo o primeiro à direita...»

«Obrigado! É só para eu me lembrar de nunca ir para lá parar!» respondi-lhe.

«Bom... Mas parece-me que *O Algoritmo do Amor* ignora as regras e desafia toda a hierarquia...!» declamou Albert.

**(...)**

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com) vá à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em [www.jupitereditions.com](http://www.jupitereditions.com) no dia 16 de setembro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

## Passa a Missão Jupiter Editions!

Uma **Missão** de Paz! Uma Escrita pela Paz!



JUPITER  
EDITIONS

**Não deixe o espírito deste  
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não  
deixar o espírito deste  
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor  
para o IBAN  
PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

**O seu donativo é muito importante  
para proteger a qualidade de  
escrita do autor e não deixar o  
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor  
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o  
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o  
IBAN**

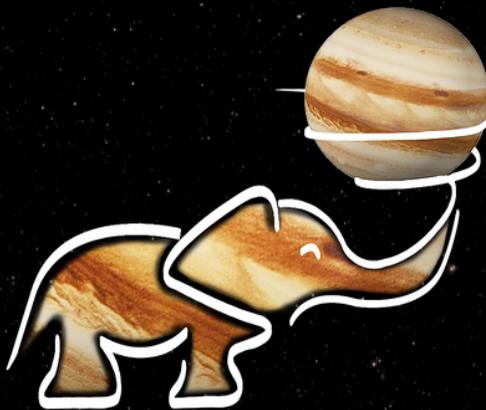
**PT50 0010 0000 58544220001**

**ou MB WAY 965108603**

**Missão Cumprida!**

**Passa a Missão [online!](#)**

**[JUPITEREDITIONS.COM](http://JUPITEREDITIONS.COM)**



**JUPITER EDITIONS** [.COM](http://JUPITEREDITIONS.COM)