



CONVERSA

de

rapazes

Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala

 ALGORITMO

DO AMOR

Jaime Maria Bayamonde
da Costa Ayala

Registo n.º 345/2020 SIIGAC/2020/970 DATA: 2020.02.14

JUPITER EDITIONS

Print Your **Heart** © with **Jupiter Editions**®

**Este demo está protegido e reserva
todos os Direitos de Autor.**

**A obra deste demo foi iniciada no
dia 25 de outubro de 2019 e foi
registada no dia 14 de fevereiro de
2020.**

A 1ª Ordem de Impressão da 1ª Edição *O Algoritmo do Amor* de Jaime Maria Bayamonde da Costa Ayala tem 760 páginas

**Se neste momento, por algum
motivo, não puder comprar o livro
do autor, a Jupiter Editions sugere
que faça um donativo ao autor para
o IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

A Jupiter Editions apostou em 9 livros de novos 9 autores.

O principal objetivo do donativo é a proteção da qualidade de escrita.

Por defeito, se os donatários nada disserem sobre o destino a dar, o donativo será 99% para os autores, cabendo 11% a cada um dos 9 autores e o 1% remanescente será destinado à filantropia da Jupiter Editions como a Plantação de Árvores, o Combate à Fome ou o Combate ao Lixo. O donativo pode ser feito por conta de qualquer um dos fundos que a Jupiter Editions pretende abrir e desenvolver. O donativo pode ser destinado 100% a um autor ou a uma missão.

O donativo pode ser anónimo, mas a Jupiter Editions sugere ao donatário que se identifique, sobretudo, se financiar a voz de um dos autores, para que o autor possa agradecer em nota pessoal. Basta enviar um email para manager@jupitereditions.com com o assunto DONATING e com o comprovativo da transferência bancária.

Se o donativo for destinado a um autor e se com o comprovativo da transferência for ainda anexada alguma fotografia ou mensagem do donatário, a Jupiter Editions obriga-se a reencaminhar o email ao autor.

Por favor, veja a nossa Política de Privacidade, para saber como é que os seus dados são tratados pela Jupiter Editions.

A Jupiter Editions não cede, nem vende os seus dados a nenhum parceiro.

A Jupiter Editions só pode ceder os dados dos Member Readers que tenham aceitado que uma determinada empresa ou parceria comunicasse com os Member Readers. Se uma nova parceria for aprovada pelo Centro Ético de Negócios e Parcerias Sustentáveis Para o Futuro, a Jupiter Editions pergunta na Conta Jupiter aos Member Readers interessados em facultar os seus dados à nova parceria, explicando aos Member Readers a importância dessa mesma parceria. Quando as empresas parceiras/ parcerias contactarem os Member Readers, logo no 1º contacto devem anunciar a parceria com a Jupiter Editions, para que o cliente consiga ver com nitidez as parcerias e a sua importância para a sustentabilidade das empresas num mercado altamente competitivo.

Siga o autor...

@jaimedacostaayala

(...)

«(...) Não te vais escapar... Os meus pais já bazaram (...)... A minha irmã também já bazou... Estamos só aqui os 4... Mais ninguém... Somos só nós... Só rapazes... Nesta nossa *brotherhood*... O Adam era estrangeiro... Conheceram-se em Lisboa, ele veio cá feito turista, nunca tinha estado cá... “Assim que acabei o 3º ano de Direito, fui logo para Telavive ter com o Adam em maio e só voltei em outubro”, são palavras tuas... Vá, lá... Eu não sou parvo... Conta lá, mano...»

«Ah!... Agora já me chamas “mano”... És muito esperto, Mathias...»

«Eu disse-te que não sou parvo... Onde se conheceram? Foi no Grindr? Claro que foi no Grindr! Qual é o mal de dizeres que conheceste um gajo no Grindr e foste com ele para a cama??... Já toda a gente fez isso... Até o Fred já o fez...»

«Não! Nunca fiz! Lá por tu lebares a vida que levas, os outros não têm de levar a mesma vida que tu... Não é por tu sentires o que sentes, pensares o que pensas, que os outros à tua volta sentem exatamente aquilo que sentes ou pensam exatamente aquilo que pensas... Não é por tu queres fazer umas coisas, que todos queremos fazer as mesmas coisas que tu fazes... Tens de meter isso, de uma vez por todas, na tua cabeça!» deu Fred um raspanete ao irmão.

«Não, Maths! Não nos conhecemos no Grindr!»

«Então diz-me, onde o conheceste?»

«No ginásio.»

(...)

«(...) E foi isso que eu vi. (...) Saí desse ginásio e fui para outro (...)»
(...)

«Ah! (N)esse também (...) apanhavas coisas dessas, só que (...) era muito mais discreto nesse aspeto... E tive lá PT's (...) que se meteram comigo, quando eu andava nesse ginásio... Tive de trocar depois de PT's. (...)» contou Maths.

«Eu também tive de trocar de PT. Tive de trocar duas vezes.» contei.

«Eu troquei 3. (...)» contou Maths.

«Um deles apanhou-me no Grindr, porque eu enviei a minha fotografia de cara “às escuras”. Fui o primeiro a enviar, não sabia quem estava por detrás do perfil escuro e depois recebi as fotografias dele como resposta, mas fotografias de cara, do tronco, do pénis, do rabo... Horrível!!!! Bloqueei logo, (...) E eu só pensava como é que “o meu” PT tinha coragem de me enviar fotografias daquelas...? A partir desse dia, fazia-se sempre a mim nos treinos e nos balneários havia sempre uma cena ou outra. Eu troquei de PT. Não queria sair daquele ginásio, porque para mim, na altura, era o melhor. O outro PT deve ter dito ao meu novo PT que me tinha apanhado no Grindr, porque subitamente esse meu novo PT começou a fazer-se também a mim. Troquei de PT e deixei de os ver lá no ginásio.» contei.

«Quem é que eram os teus PT's? Aposto que era o loiro de olhos verdes e o moreno alto de olhos azulados com o cabelo aos caracóis...» perguntou o Maths.

«Sim, eram esses.»

«Eles eram os dois *muita* giros!»

«Eu conheci o Adam, no ginásio (...). Foi durante o treino. Eu estava a fazer mal um movimento e ele foi lá corrigir-me a postura.»

«Ah!... Que amoroso!...» exclamou Joa.

«Oh, sim...! Tão amoroso, o Adam...! O Adam não queria nada saltar-te em cima... Nada...!» torceu Maths.

«E começámos a conversar, por causa dessa minha errada postura. A fazer o movimento e a conversar. Conversámos durante o treino todo.»

«E depois nos balneários foram tomar duche juntos...»

«Claro que não! Quando cheguei aos balneários, tinha uma chamada do Domi e do Xico e combinei com eles irmos (...) ao terraço do costume (...) Convidei o Adam a vir connosco, ele aceitou logo. Ele tomou duche numa ponta e eu tomei duche noutra ponta. Saímos e fomos ter com eles. Sem planearmos nada, acabámos depois por irmos parar todos à discoteca.»

«E sem planearem nada, acabaste depois por ires parar ao hotel do Adam...»

«Claro que não! Fui para casa com o Domi e com o Xico.»

(...)

Para ver os outros demos desta obra, na página dos Member Writers no site da Jupiter Editions www.jupitereditions.com vá à subpágina do autor e clique nos botões dos vários demos.

Este demo foi publicado pela Jupiter Editions em www.jupitereditions.com no dia 16 de setembro de 2021 pelas mãos e vontade do autor para a apresentação, divulgação e tradução do seu verdadeiro espírito contra qualquer deturpação.

Não passe a mensagem deturpada!

Passa a Missão Jupiter Editions!

Uma **Missão** de Paz! Uma Escrita pela Paz!



JUPITER
EDITIONS

**Não deixe o espírito deste
autor morrer.**

**Está nas suas mãos não
deixar o espírito deste
autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor
para o IBAN
PT50 0010 0000 58544220001**

ou MB WAY 965108603

**O seu donativo é muito importante
para proteger a qualidade de
escrita do autor e não deixar o
espírito do autor morrer.**

**Não deixe o espírito deste autor
morrer.**

**Está nas suas mãos não deixar o
espírito deste autor morrer.**

**Faça um donativo ao autor para o
IBAN**

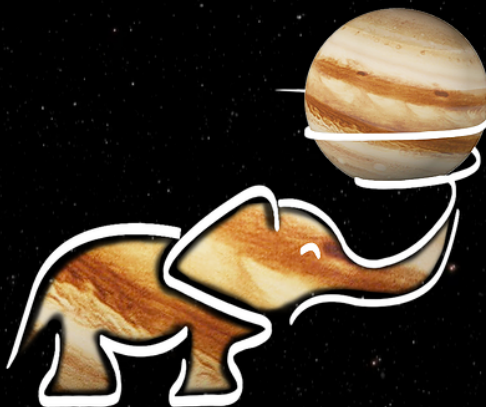
PT50 0010 0000 58544220001

ou MB WAY 965108603

Missão Cumprida!

Passa a Missão [online!](#)

[JUPITEREDITIONS.COM](#)



JUPITER EDITIONS [.COM](#)