

Estás num teatro de marionetes. Percebeste isso quando as portas se trancaram e não podias mais sair. Não podias sair. As portas trancaram-se. O teatro começou a parecer-te sério. Ou te sentavas a assistir como todos os outros, ou saís da normalidade do espetáculo e subias ao palco. Começaste a subir e começaste a ouvir as marionetes a rirem-se. Continuaste, passaste por todas elas e foste até aos bastidores. Viste que nos bastidores estava lá o encenador. Disseste ao encenador para te abrir as portas do teatro porque querias sair. O encenador disse-te que era só um encenador. Mas deu-te um papel. Ficaste a pensar como é um encenador poderia dar o papel a um novo ator... O teatro de marionetes era político. Por isso tornaste-te um novo ator político. Ficaste com o melhor papel: pudeste dançar no meio das marionetes sem um papel. 18h40 25/01/2022 Raul Catulo Morais © Todos os direitos Reservados In Real Time With Jupiter Editions® www.jupitereditions.com